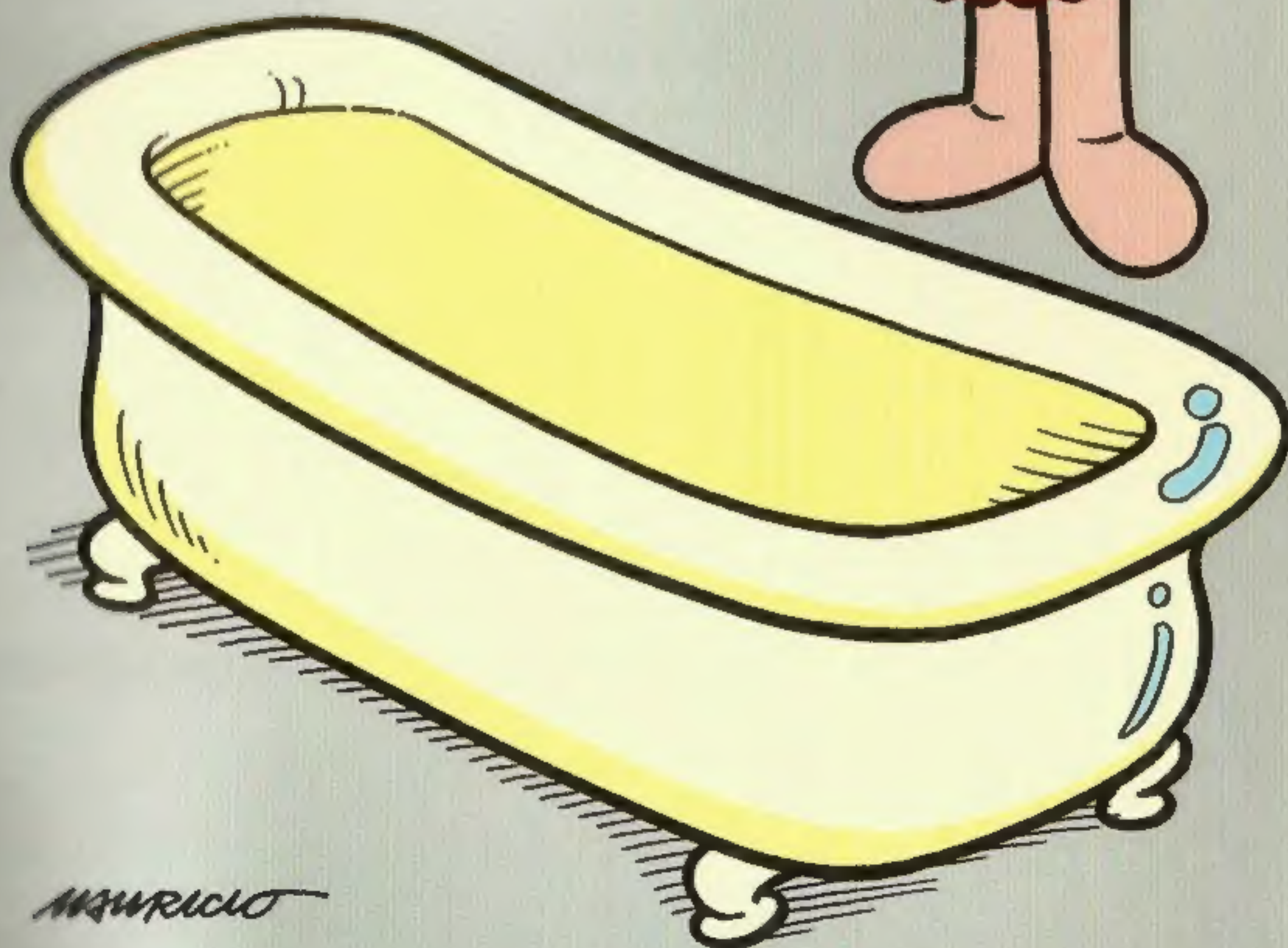


CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 39



PRIMEIROS COMICS



MAURICIO

Esta edição de Cascão nº39 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.39, e não pode ser vendida separadamente.

CASCÃO

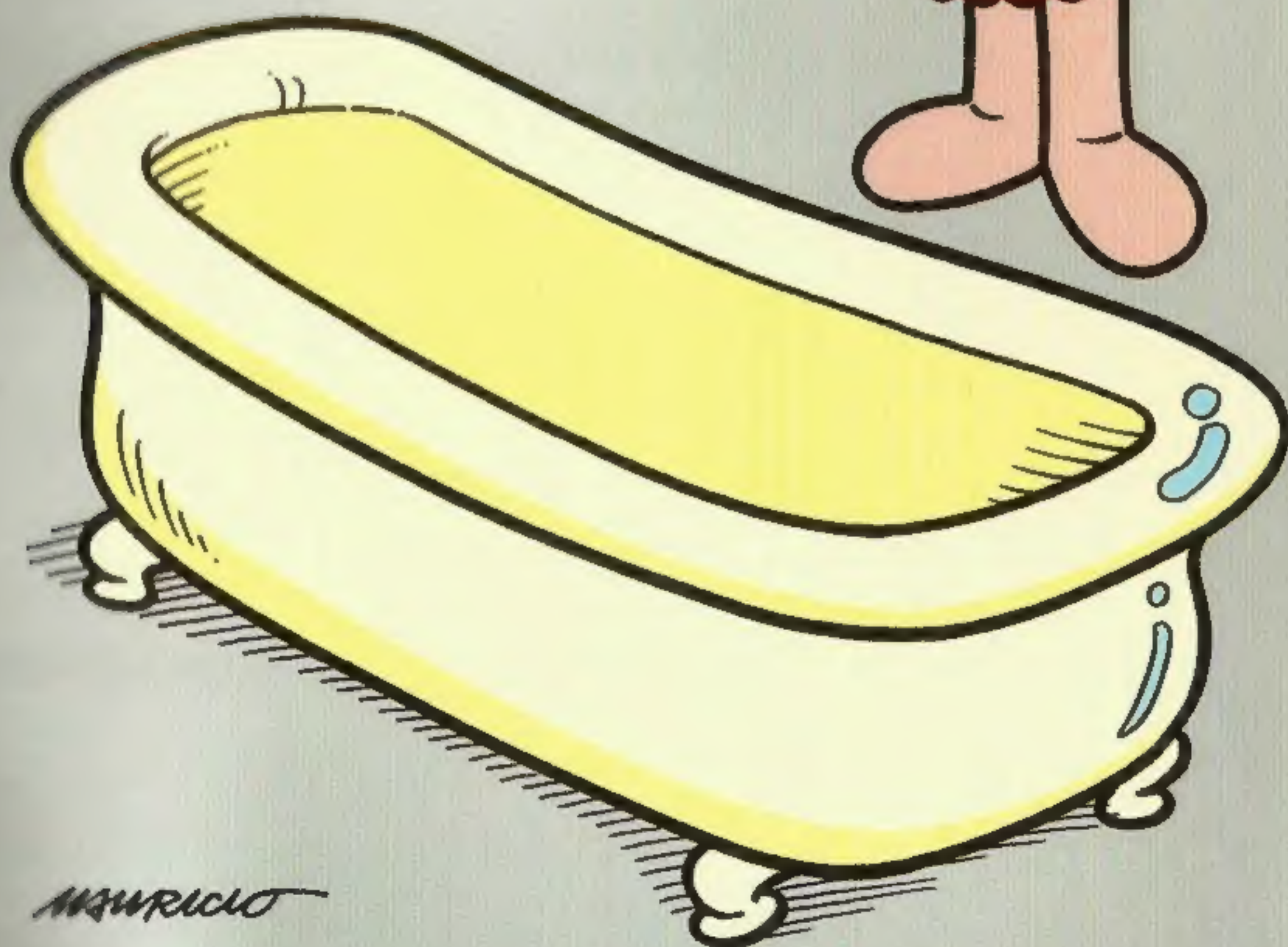
MAURICIO DE SOUSA

EDITORIA

Nº 39



PANINI COMICS



MAURICIO

Esta edição de Cascão nº39 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.39, e não pode ser vendida separadamente.

INFORME PUBLICITÁRIO

A MAIOR REDESCOBERTA DA HISTÓRIA [EM QUADRINHOS]



© MSP - BRASIL/2013

MAURICIO

Nesta edição da já consagrada série Graphic MSP, o artista paraibano Shiko propõe uma jornada cheia de desafios para o personagem Piteco, revisitando o mundo pré-histórico criado por Mauricio de Sousa. Uma nova aventura que vai entrar para a história... dos quadrinhos.

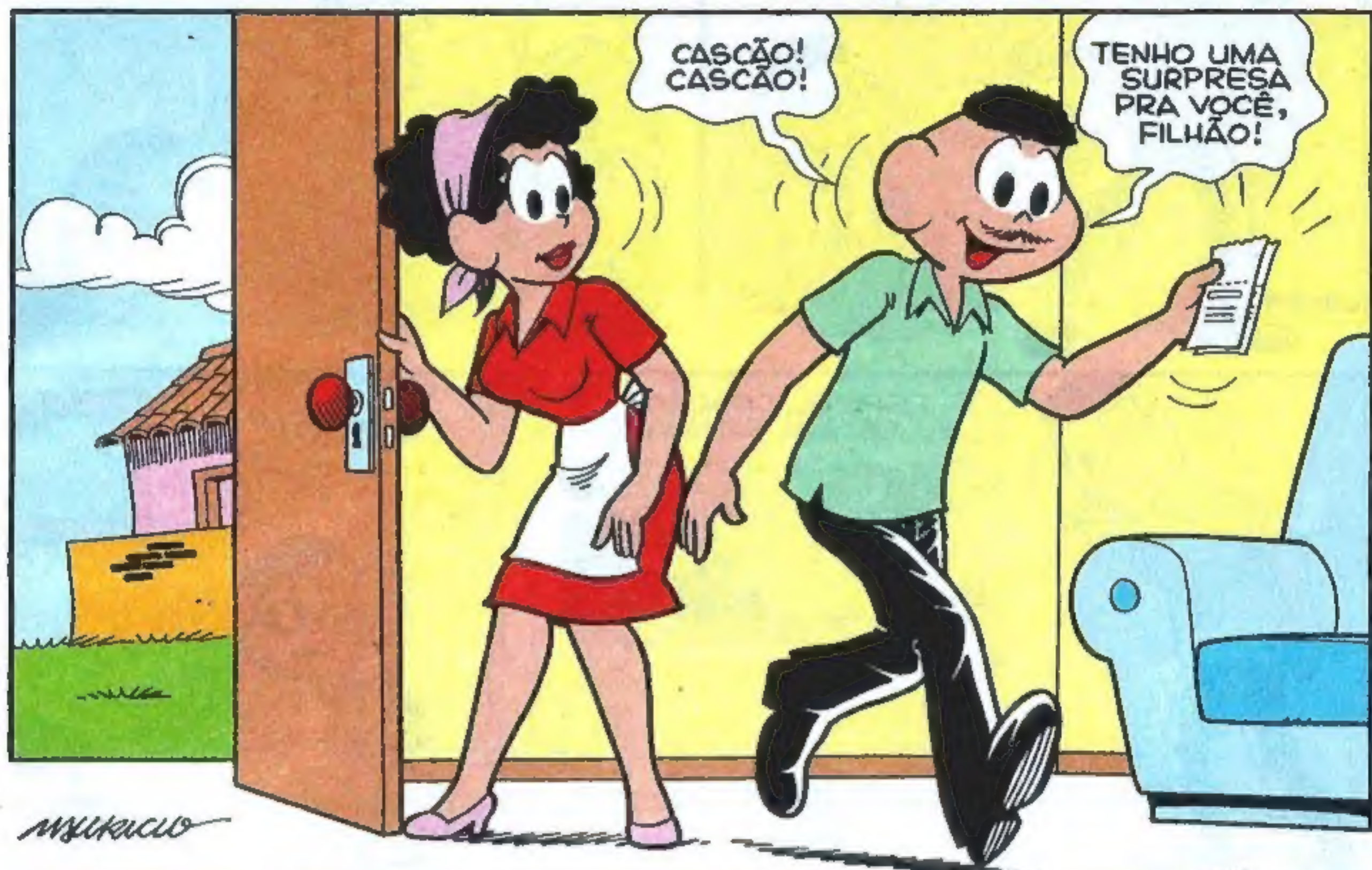
VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.

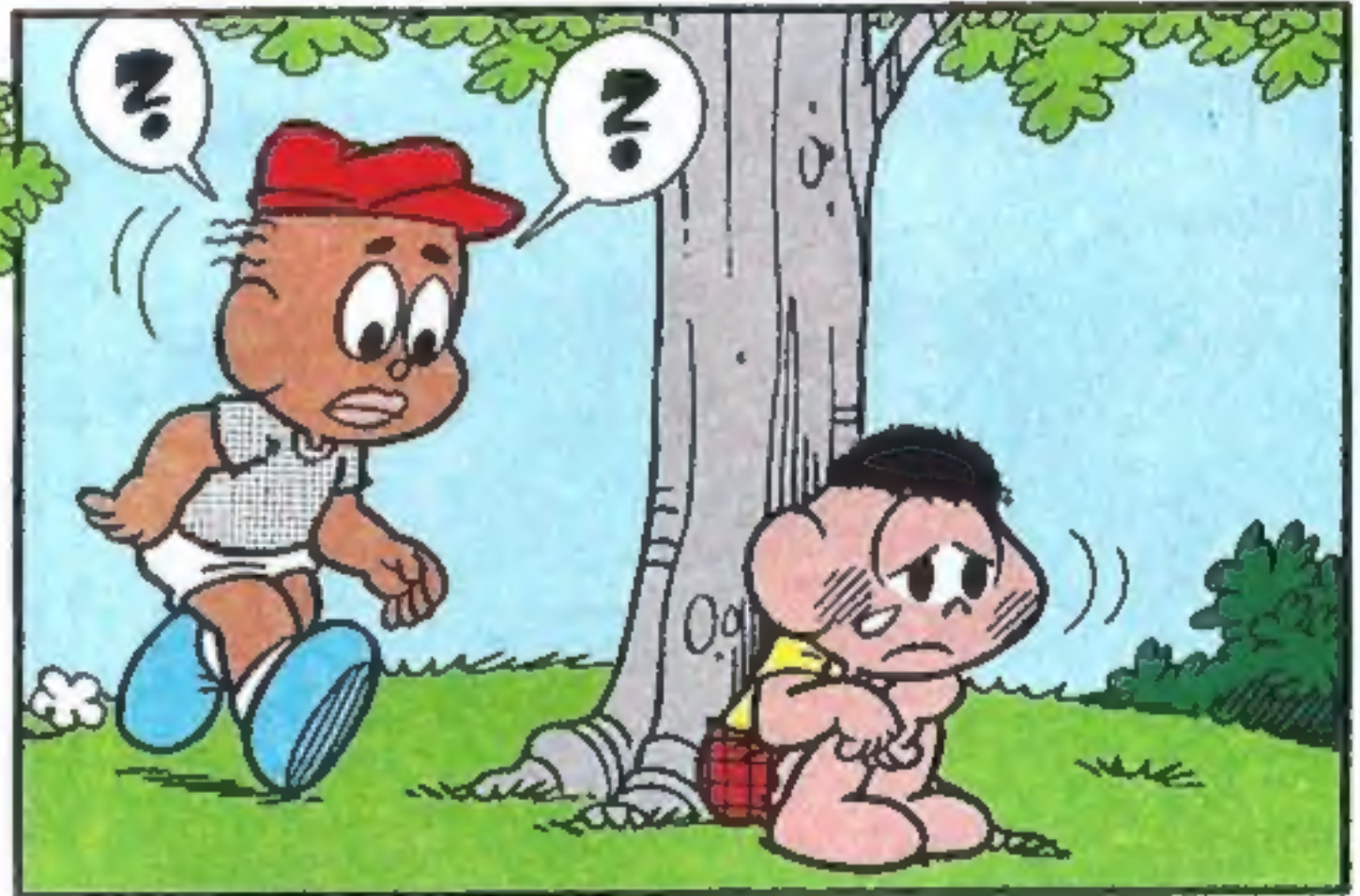
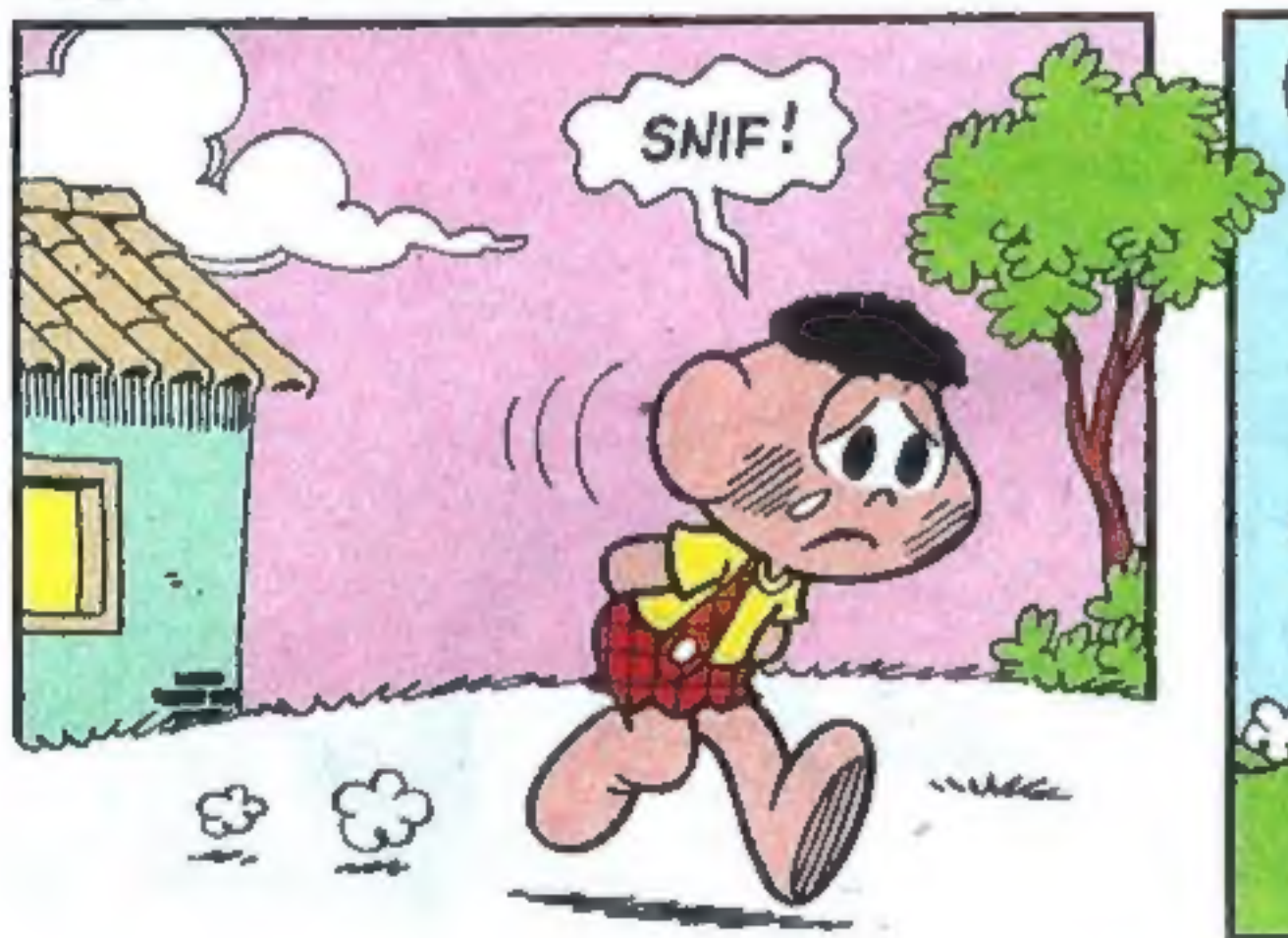


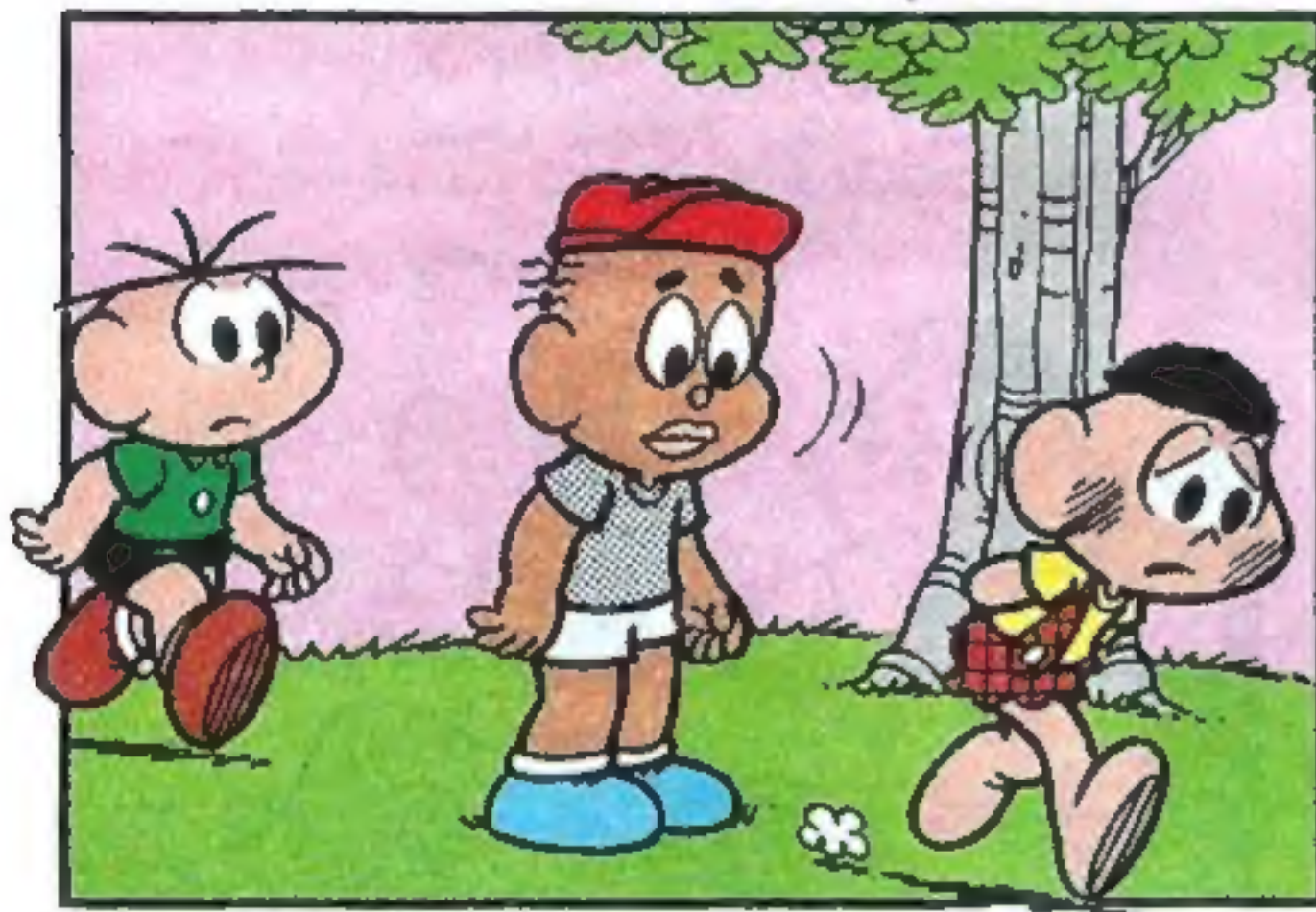
PANINI COMICS

WWW.PANINICOMICS.COM.BR

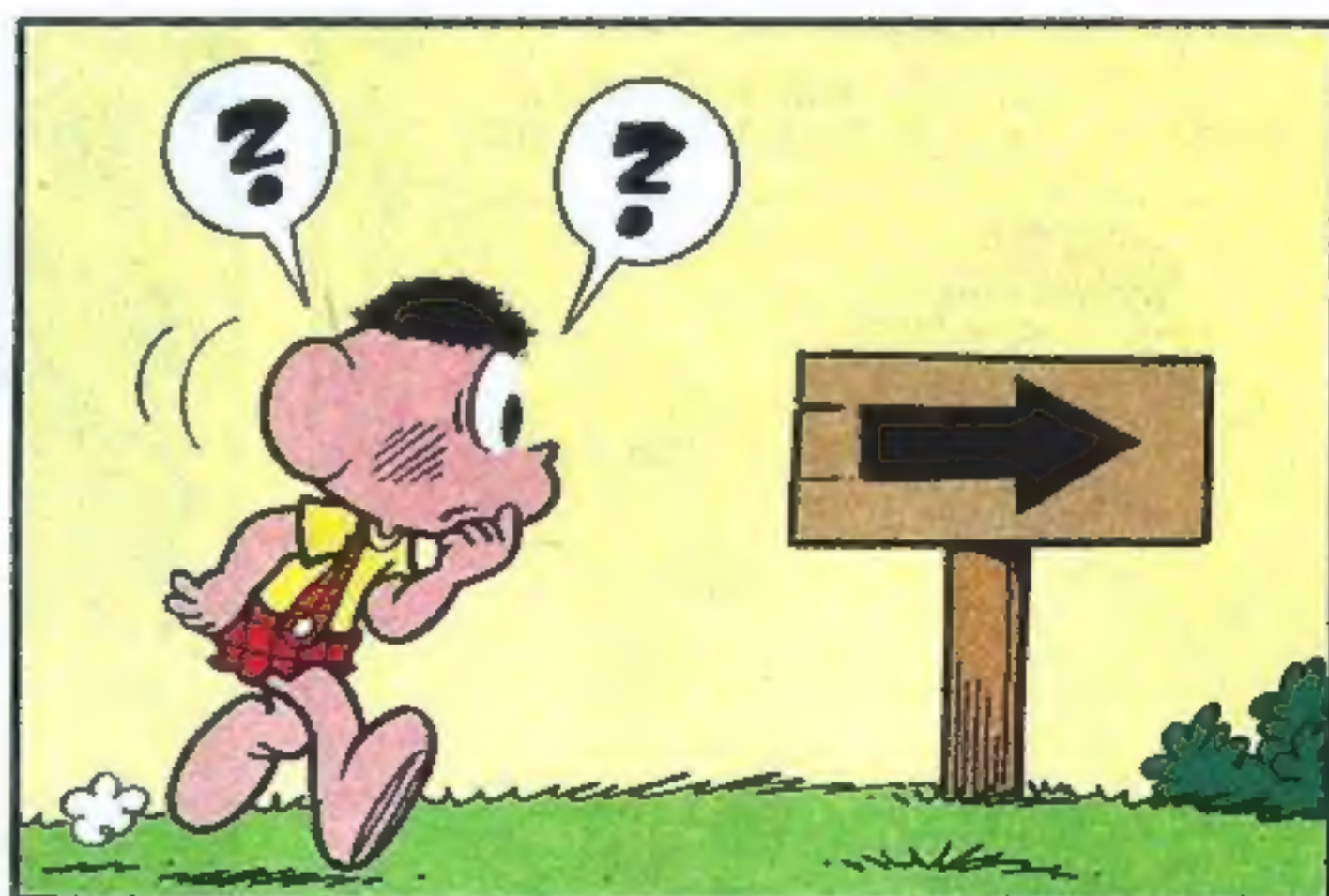
CASCÃO SEM: UMA QUESTÃO DE PONTO DE VISTA

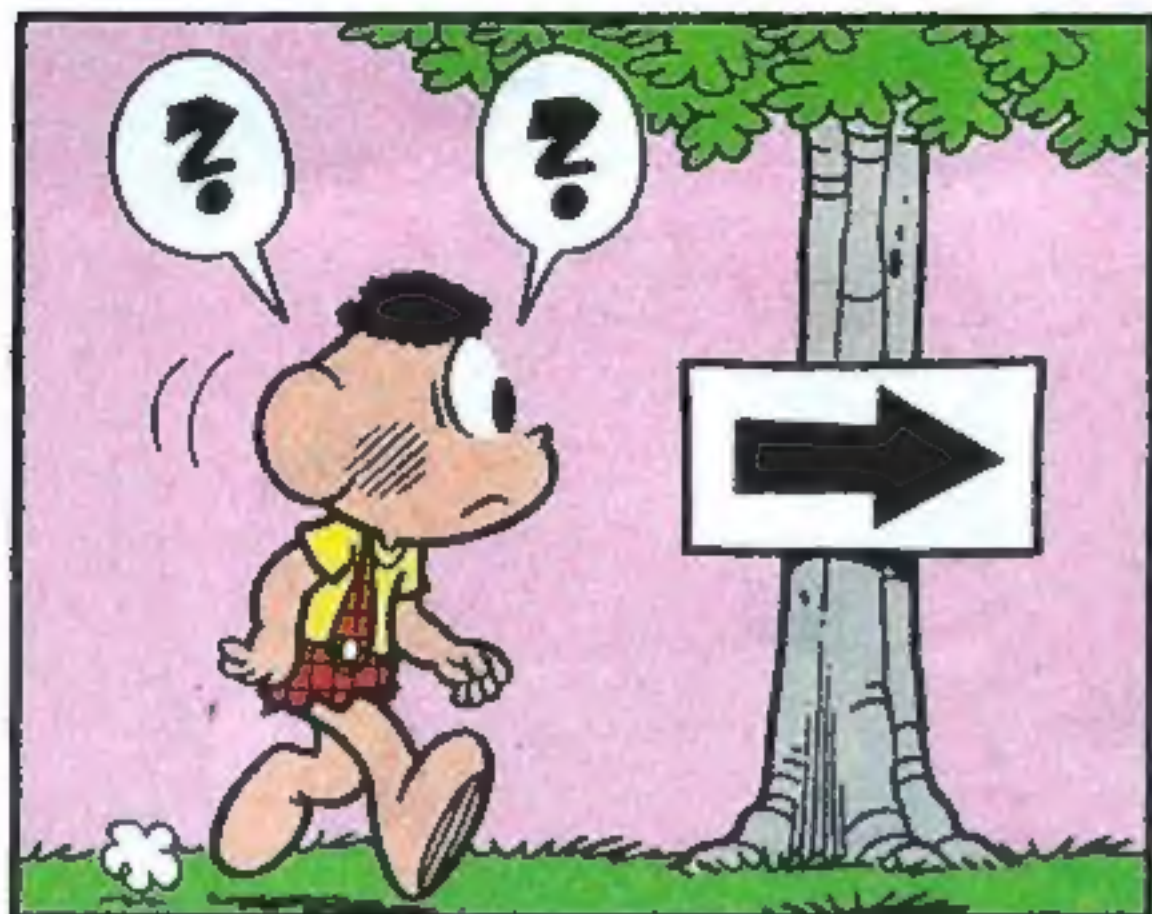


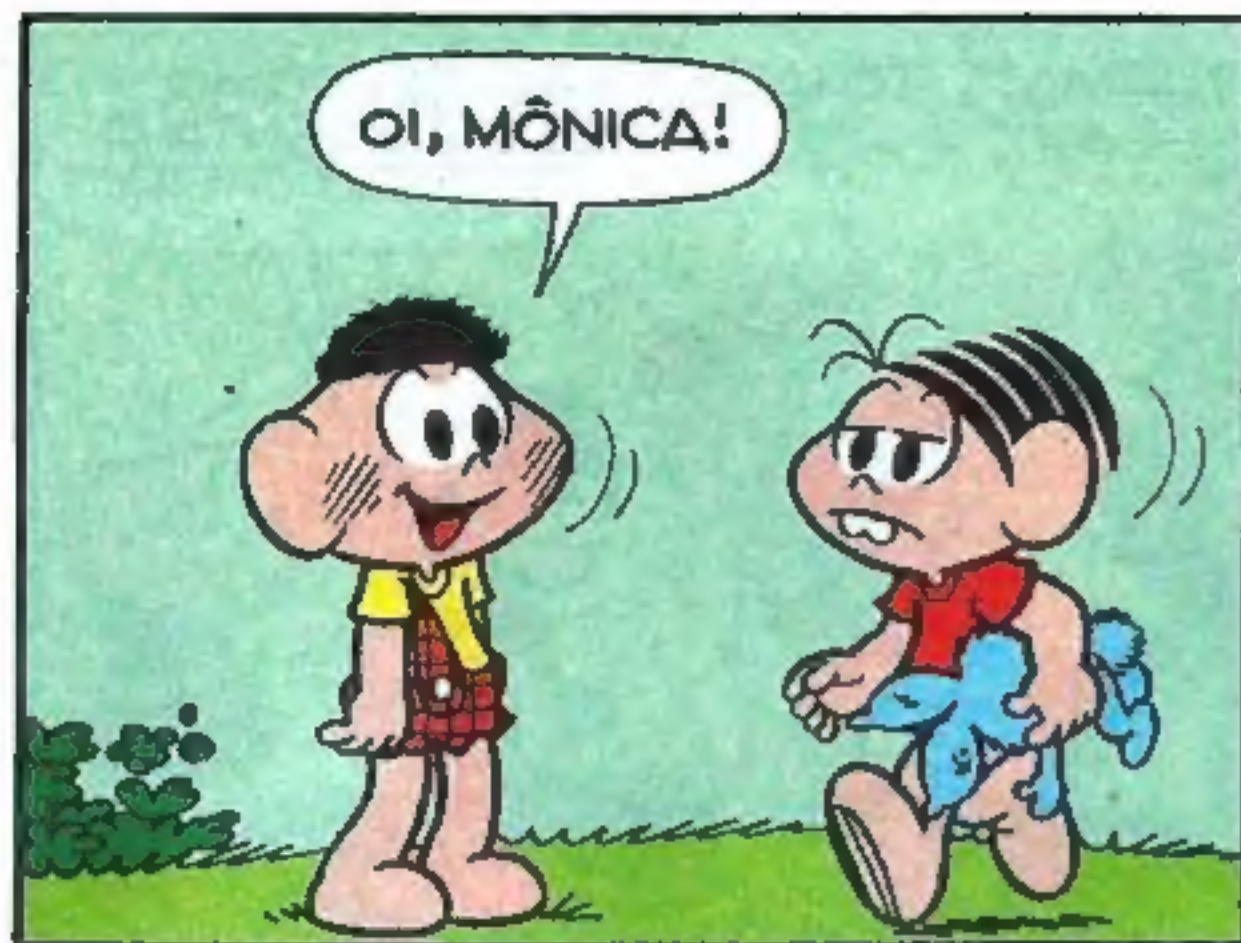


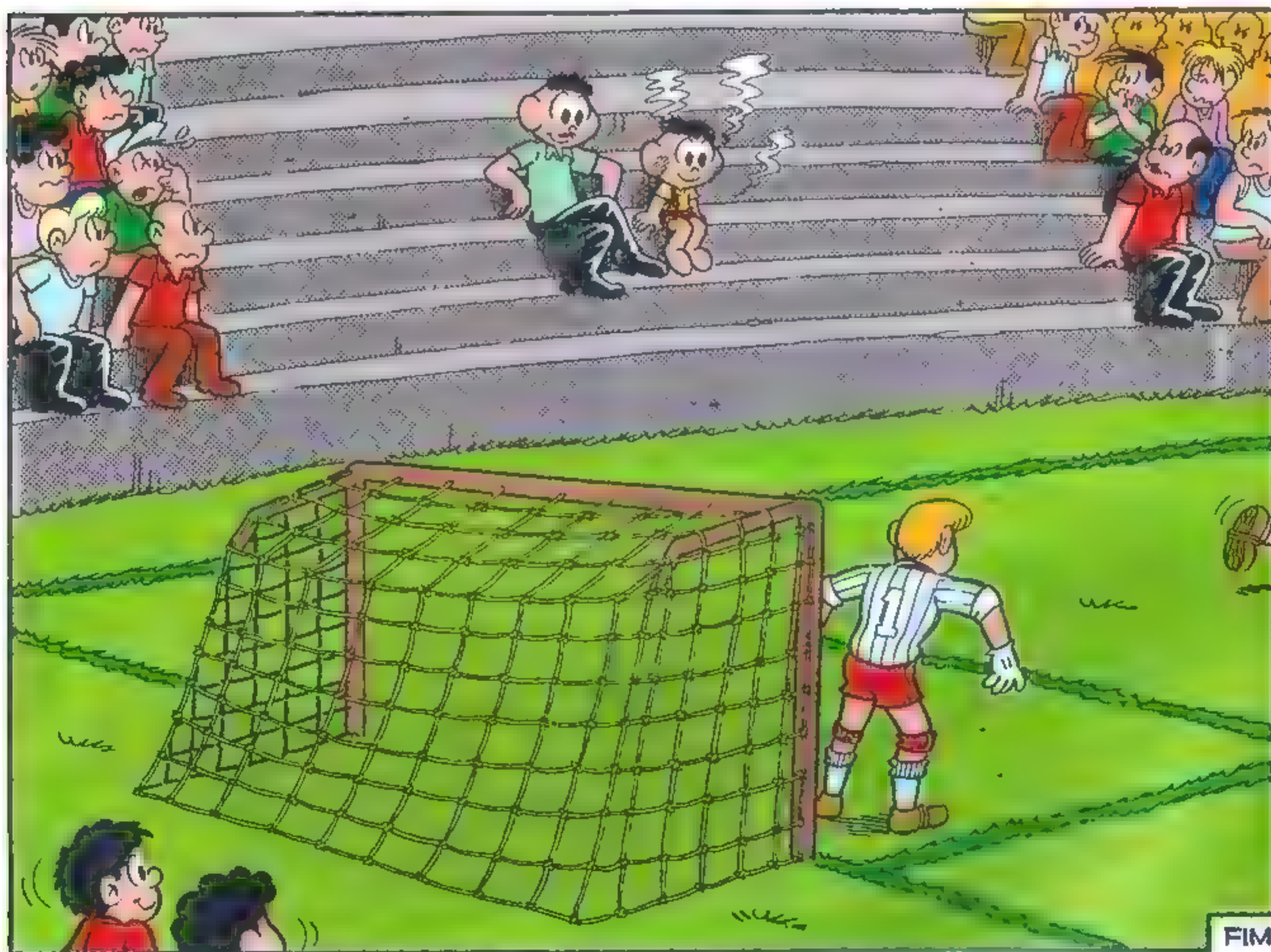












Arquivos

texto: Paulo Back

Cascão 39 chegou às bancas no início de fevereiro de 1984, custando Cr\$ 270 e com uma capa intrigante. E continuava a promoção *Cartela Milionária*, com o selinho no canto superior para ser recortado.

Uma Questão de Ponto de Vista – Nesta história nem precisa do Doutor Olimpo, Cremilda e Clotilde ou de outro vilão para tentar dar banho no Cascão. É seu Antenor, o pai do menino, o responsável pela ideia, que foi prontamente aceita por Cebolinha e Jeremias. O roteiro é de Rubens Kyomura (Rubão), desenhos de Sidnei Lozano (Sidão), arte-final de Kazuo Yamassake, cores de Irene Dellega e letras de Paulo Domingos.





Não é só o Bidu que se sensibiliza pelas dificuldades do cãozinho de rua em *Um João-Ninguém*, escrita por Robson Lacerda, desenhada pela Olga Ogasawara Yuhara e arte-finalizada por Sergio Tiburcio, mas todos os leitores.

Grande Final – Lâmpadas queimadas, fósforos apagados, queda de energia. Tudo isso deixa a historinha às escuras. A cor preta predomina nos quadrinhos, o que agiliza sua produção.

Carlos Alberto Pereira (Beto), nos desenhos, e Romeu Takao Furusawa, na arte-final, devem tê-la concluída em um único dia possivelmente.



E de repente, o gibi dá uma virada de 180 graus. Repare na arte de *A Casa Bem-Assombrada*. É obra de uma grande profissional que começava a fazer parte da equipe. Embora ainda não aparecesse nos créditos do expediente, seu nome ficaria conhecido pelos fãs nos anos seguintes: Rosana Munhoz.

Ela foi uma das melhores roteiristas

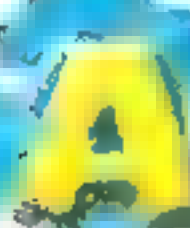
e desenhistas do estúdio e assina também o roteiro desta história. A arte-final é do não menos genial Alvim Lacerda.



uma piadinha já antiga,
só que com final trocado.
Em outras ocasiões, Mônica
deveria usar a máscara, e
não o Cascão. O desenho é
de Olga e a arte-final
do Romeu.

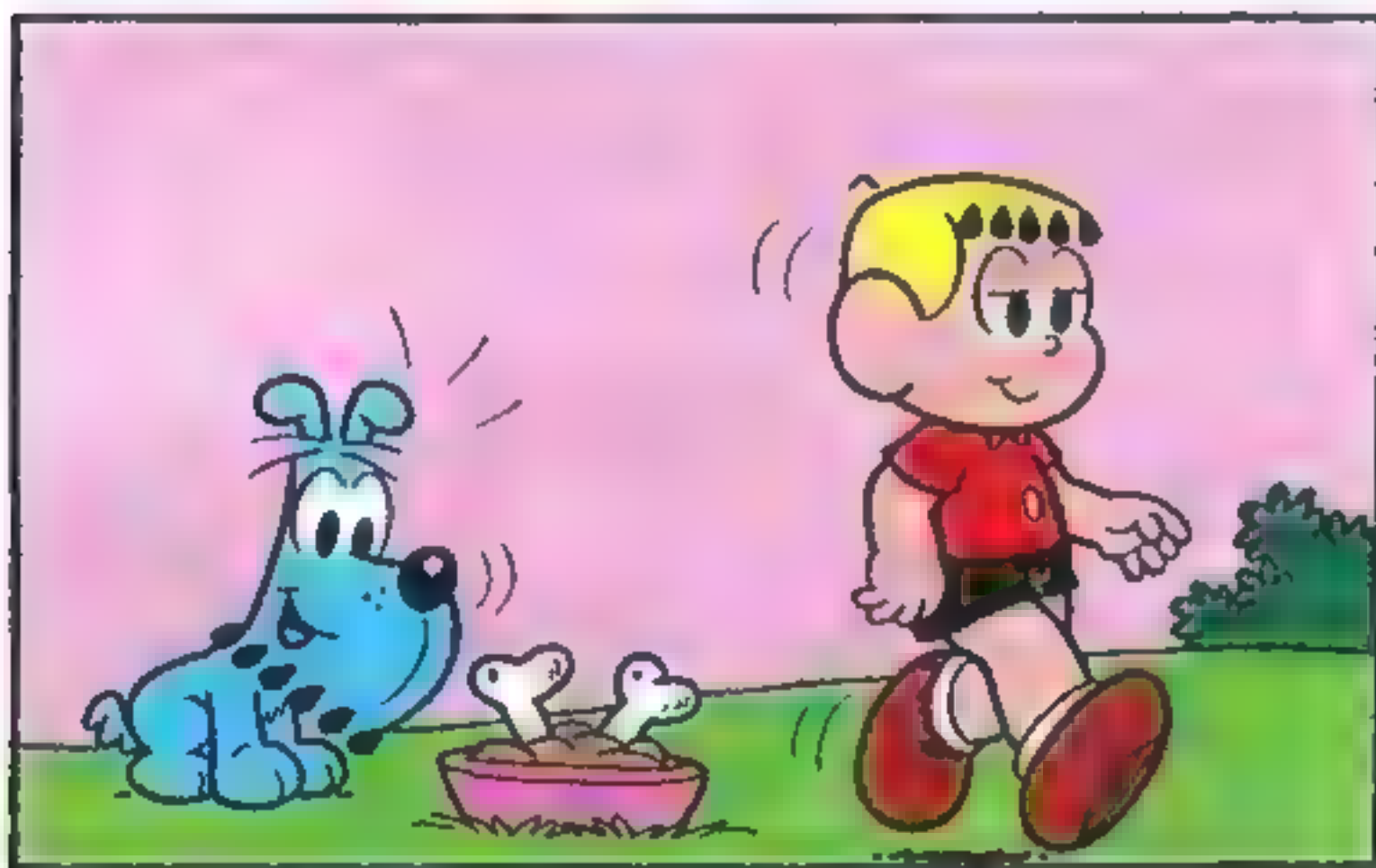


Rapidinho – Franjinha toma lugar
nas eternas disputas do Cebolinha, já
que a competição é na água. Assim, o
Cascão só pode ser o juiz. Os desenhos
são de Julio Mauricio (Julinho) e a arte-
final de Marli Mitsunaga Oyawa.

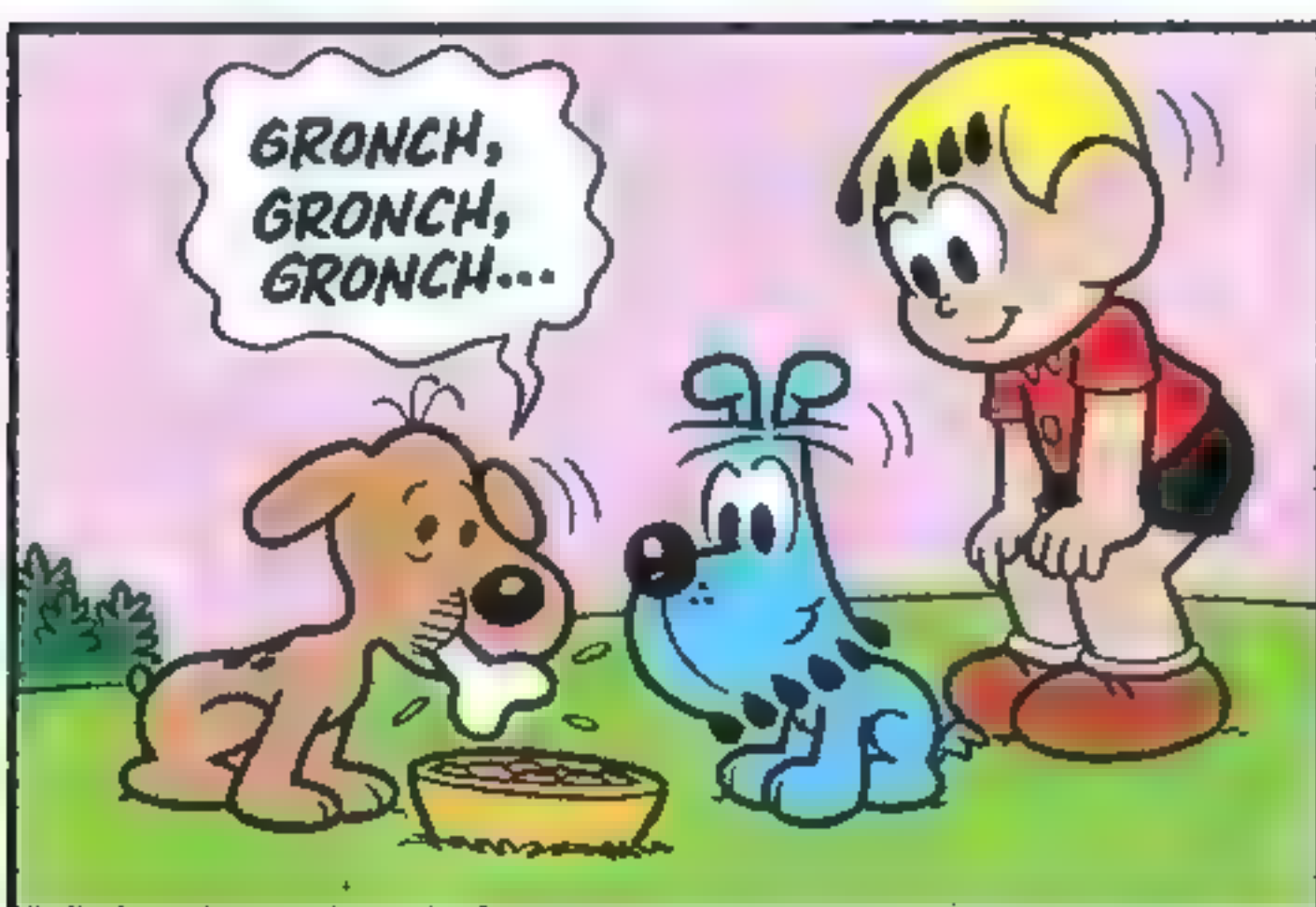
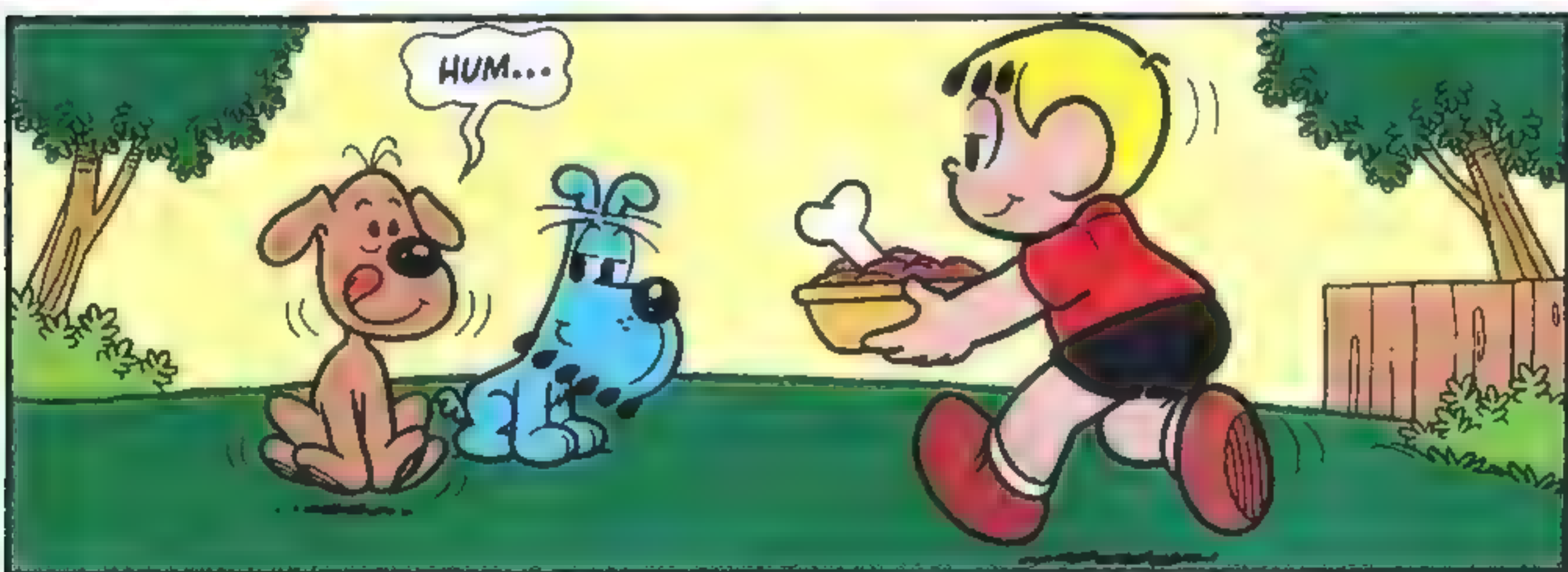
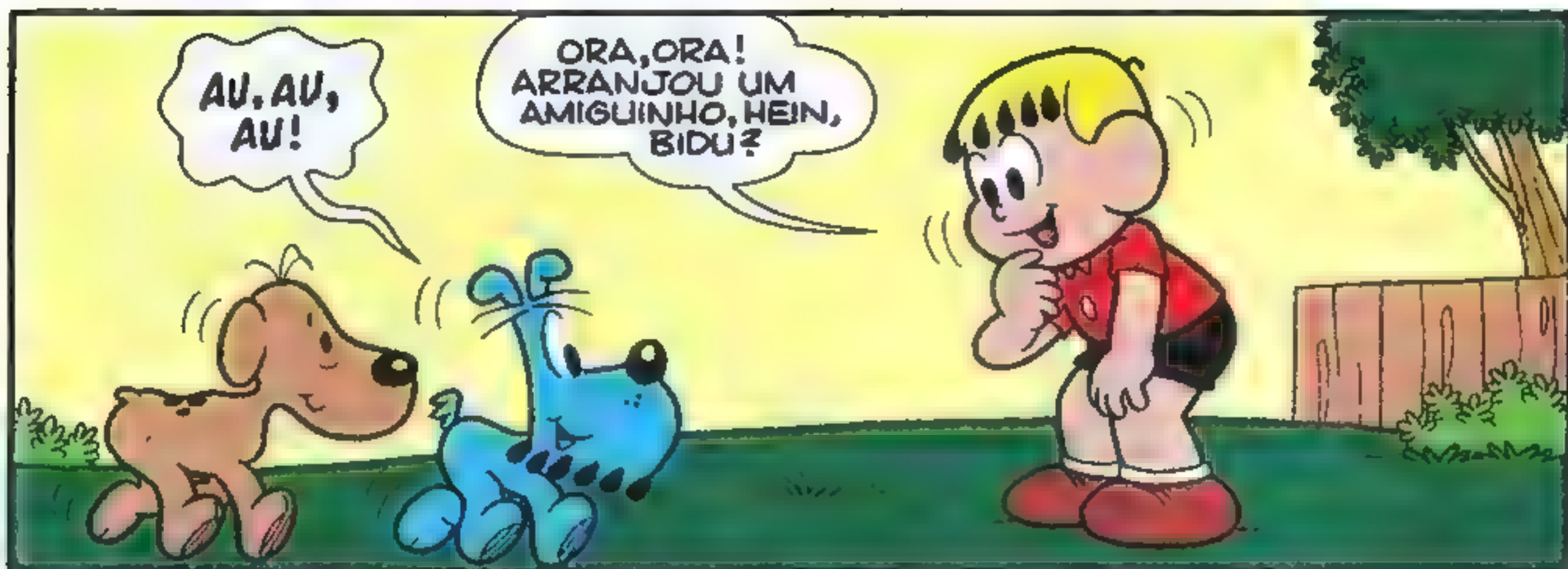


a tira final foi substituída pelo anúncio do *Cebolinha* de fevereiro.
O gibi teve ainda propagandas do *Almanaque do Chico Bento* –
lançamento da época da Editora Abril –, além da *Lojinha da Mônica*, do
filme *A Princesa e o Robô* e das malinhas da *Turma da Mônica* da *Primícia*.

Bidu em: UM JOÃO-NINGUÉM







FIHHUUUU! BIDU! TRAGA
SEU AMIGUINHO AQUI!



PRONTO!
ARRUMEI UMA
CASINHA PRA
VOCÊ!



VOCÊ VAI SER
TRATADO COMO
UM PRÍNCIPE!

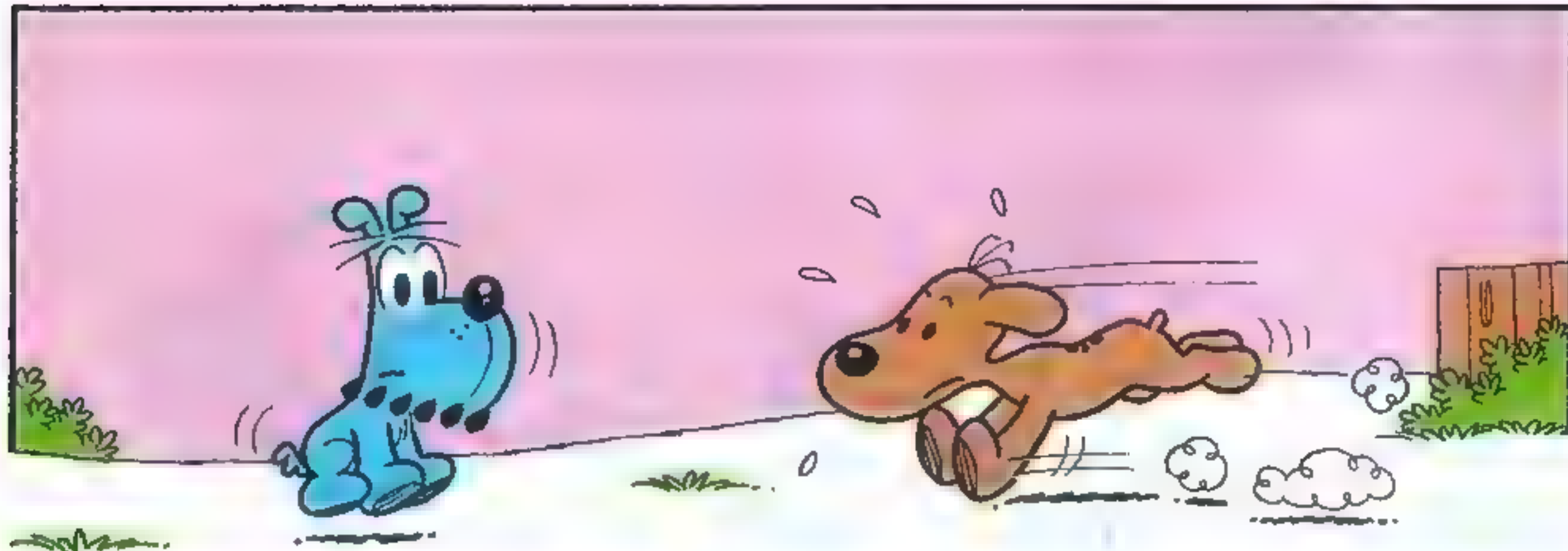


SÓ FALTA
MAIS UMA
COISINHA!



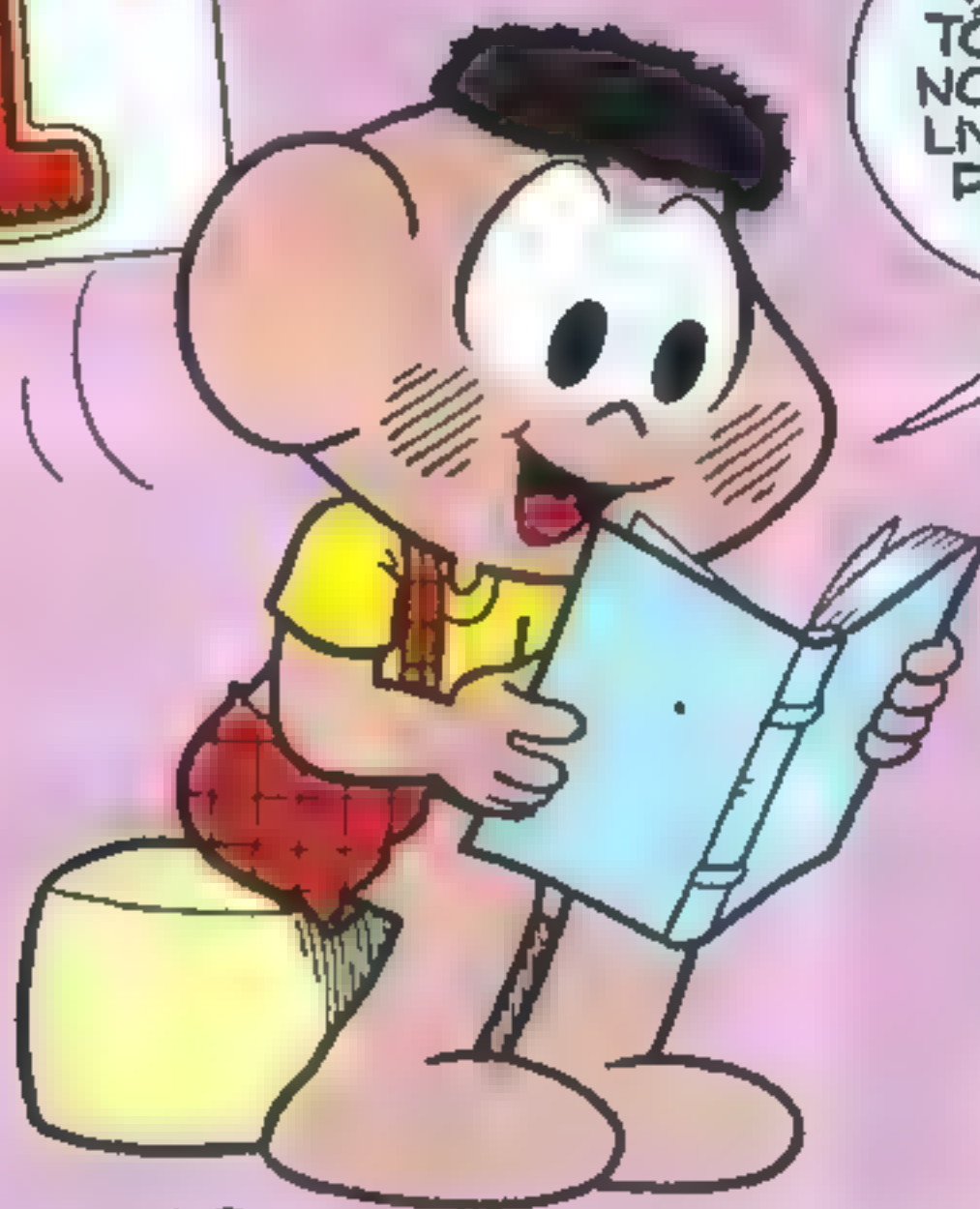
CAIM, CAIM, CAIM...





FIM

CASCÃO em:
O GRANDE FINAL



PUXA!
FINALMENTE
TÔ CHEGANDO
NO FIM DESTE
LIVRO! TÔ LOUCO
PRA SABER O
FINAL E...

ZAP PUF



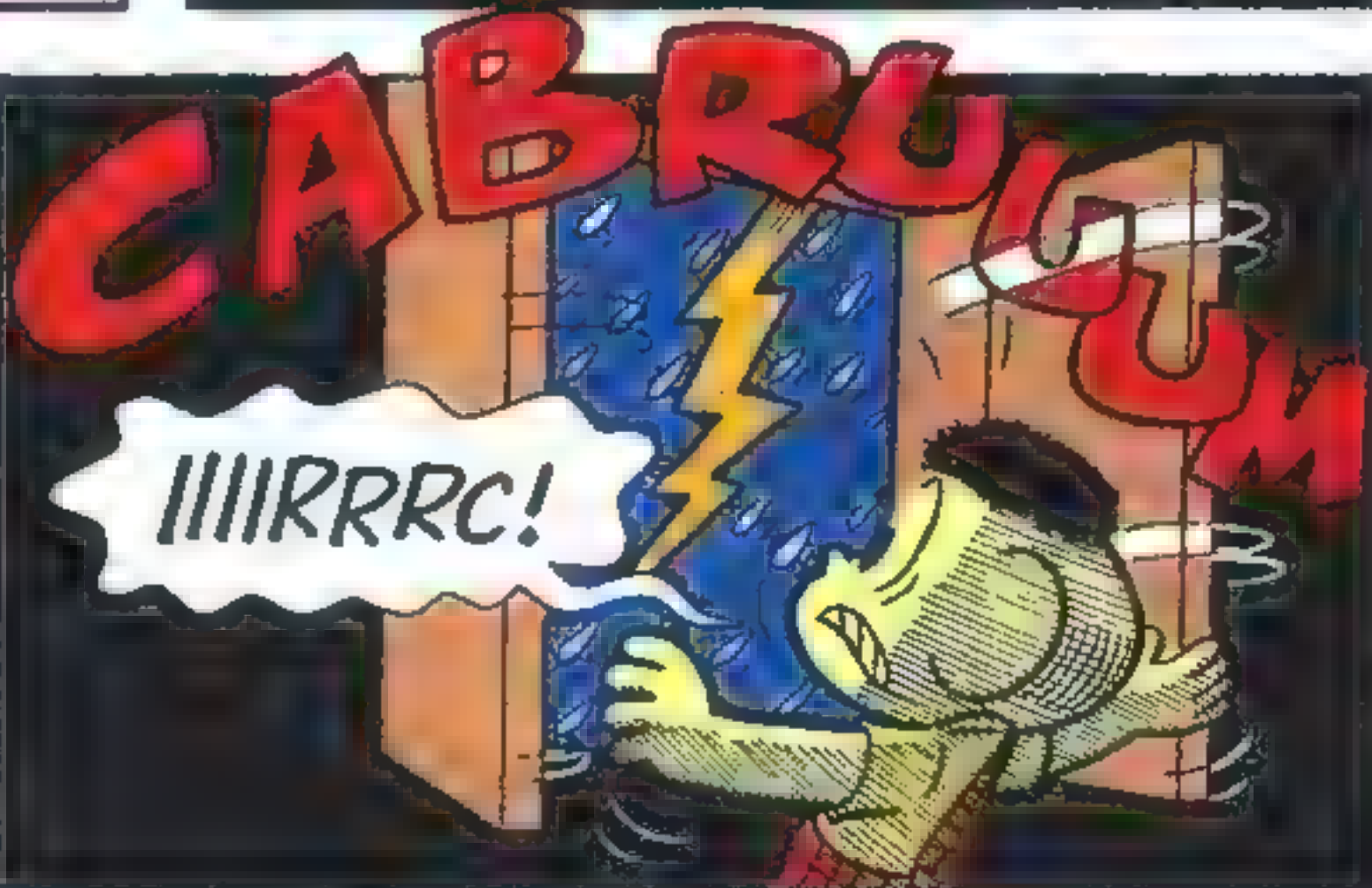
☹️💡👹☹️
QUE HORA PRA
ESSA LÂMPADA
QUEIMAR!



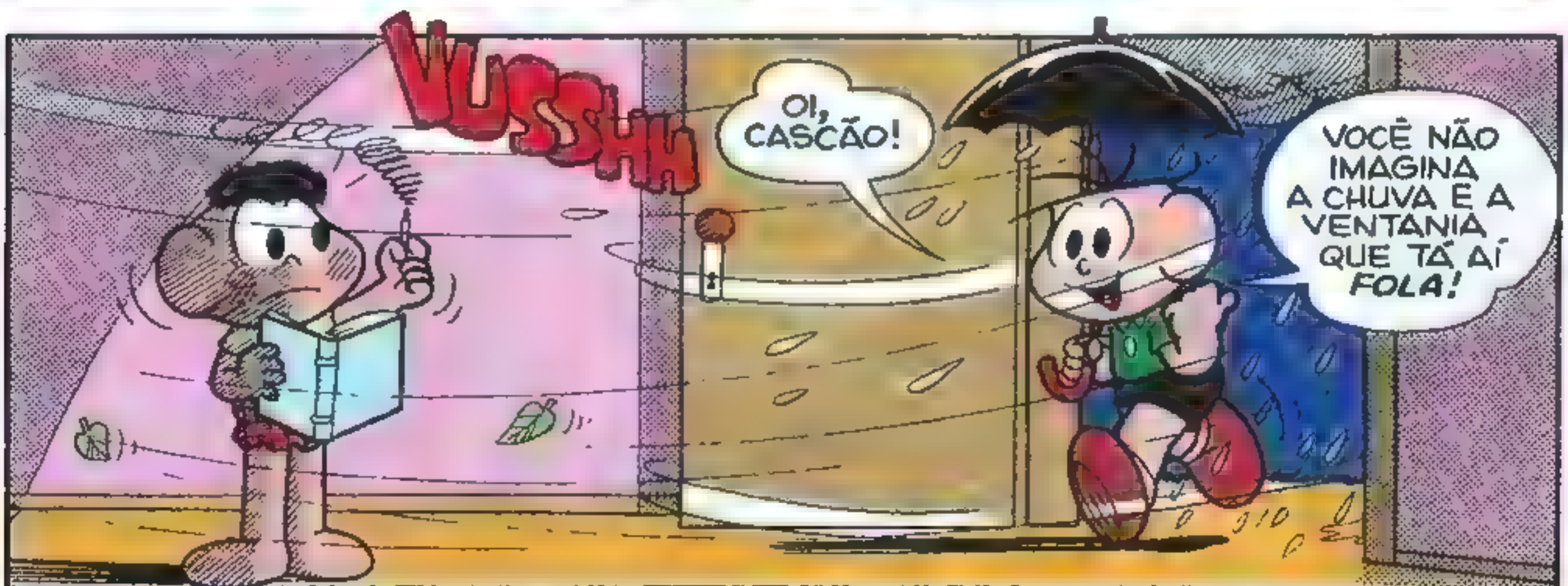
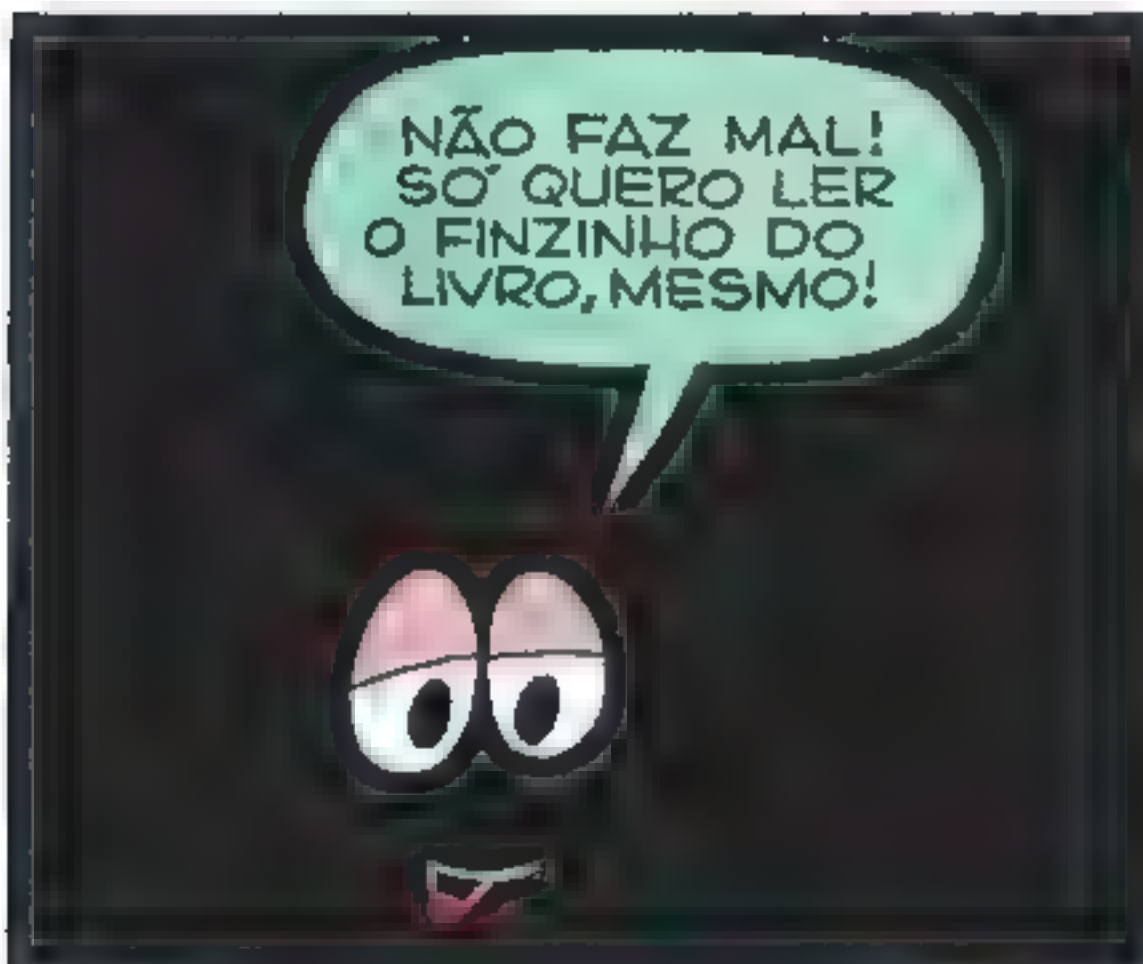
LOGO NO
FINALZINHO
DO LIVRO!

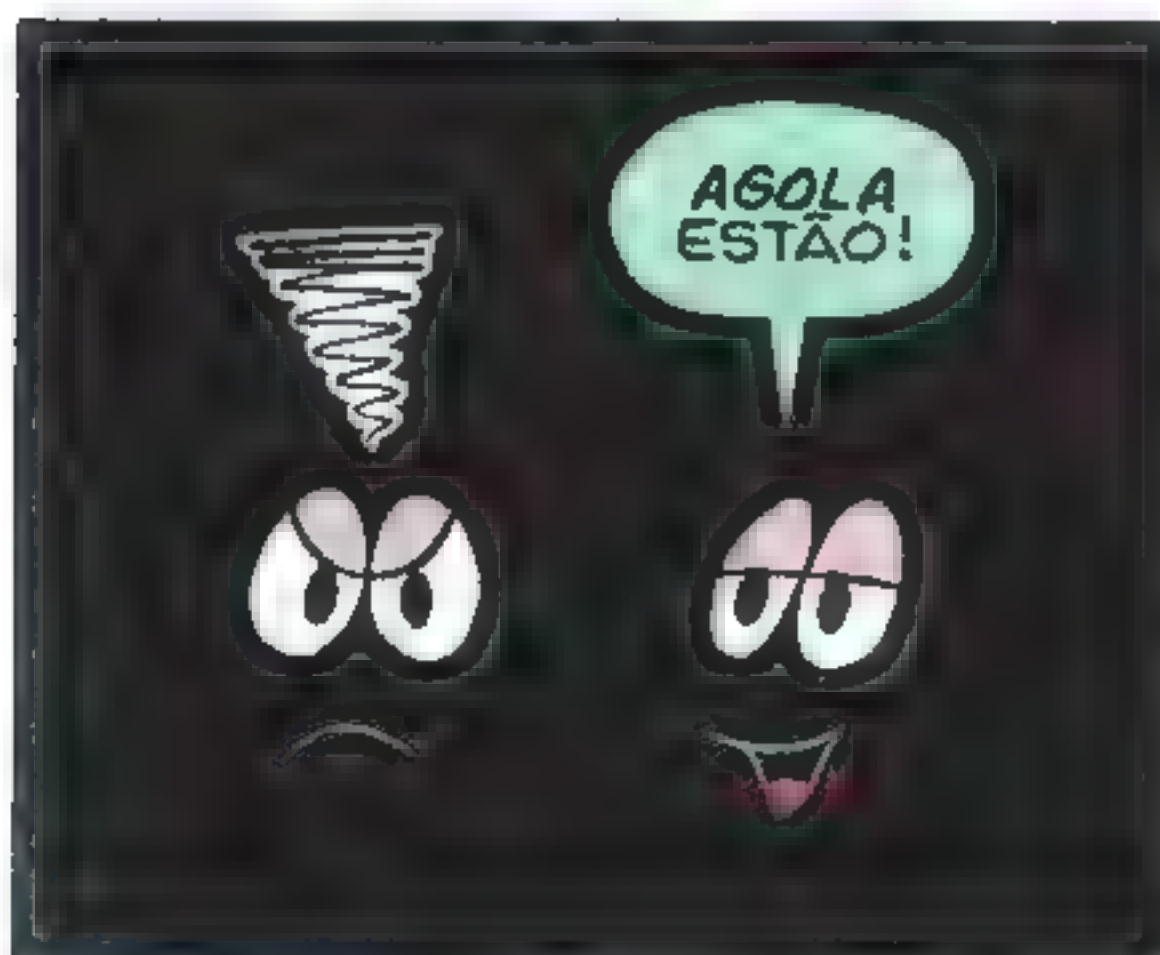
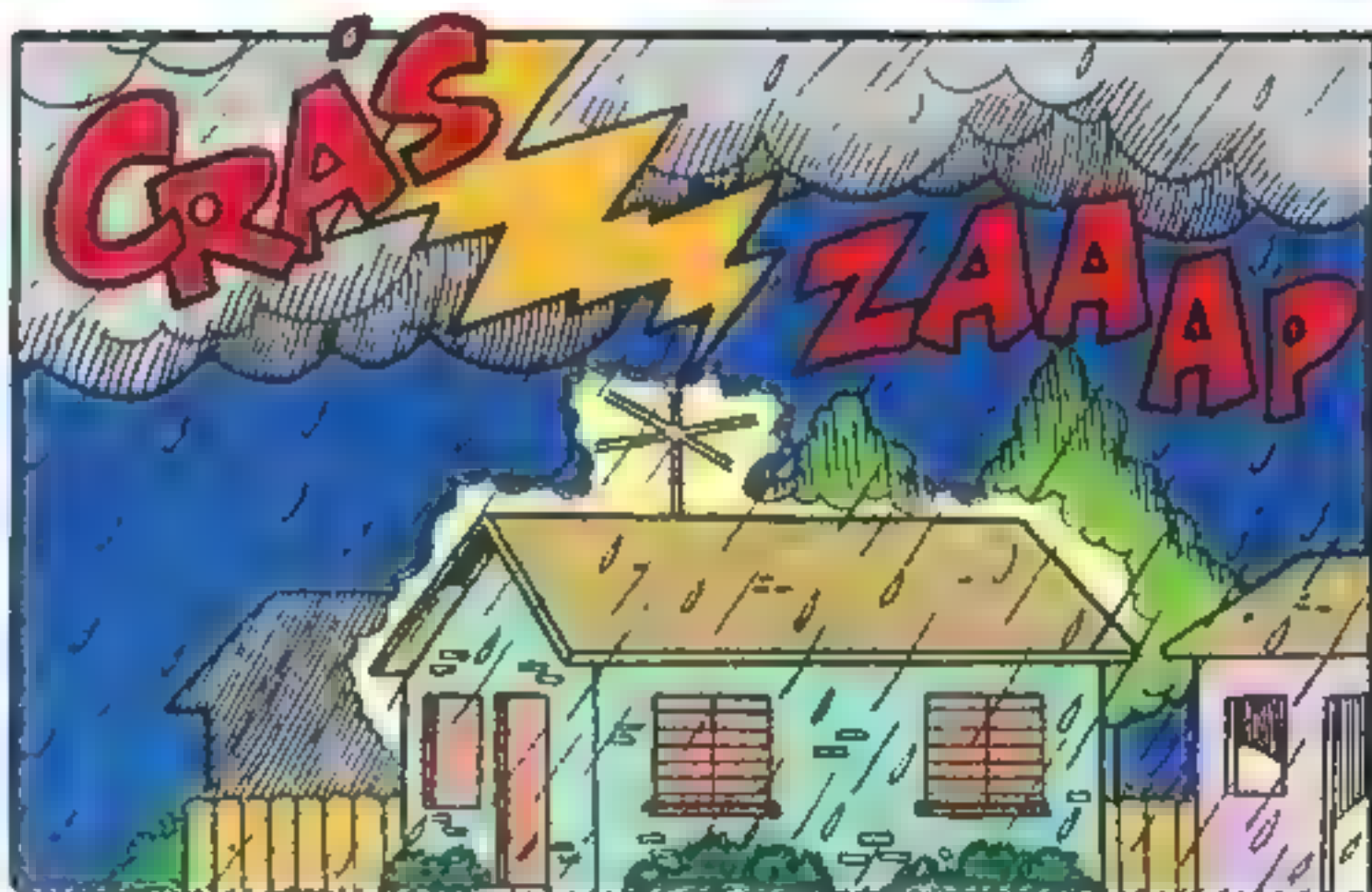
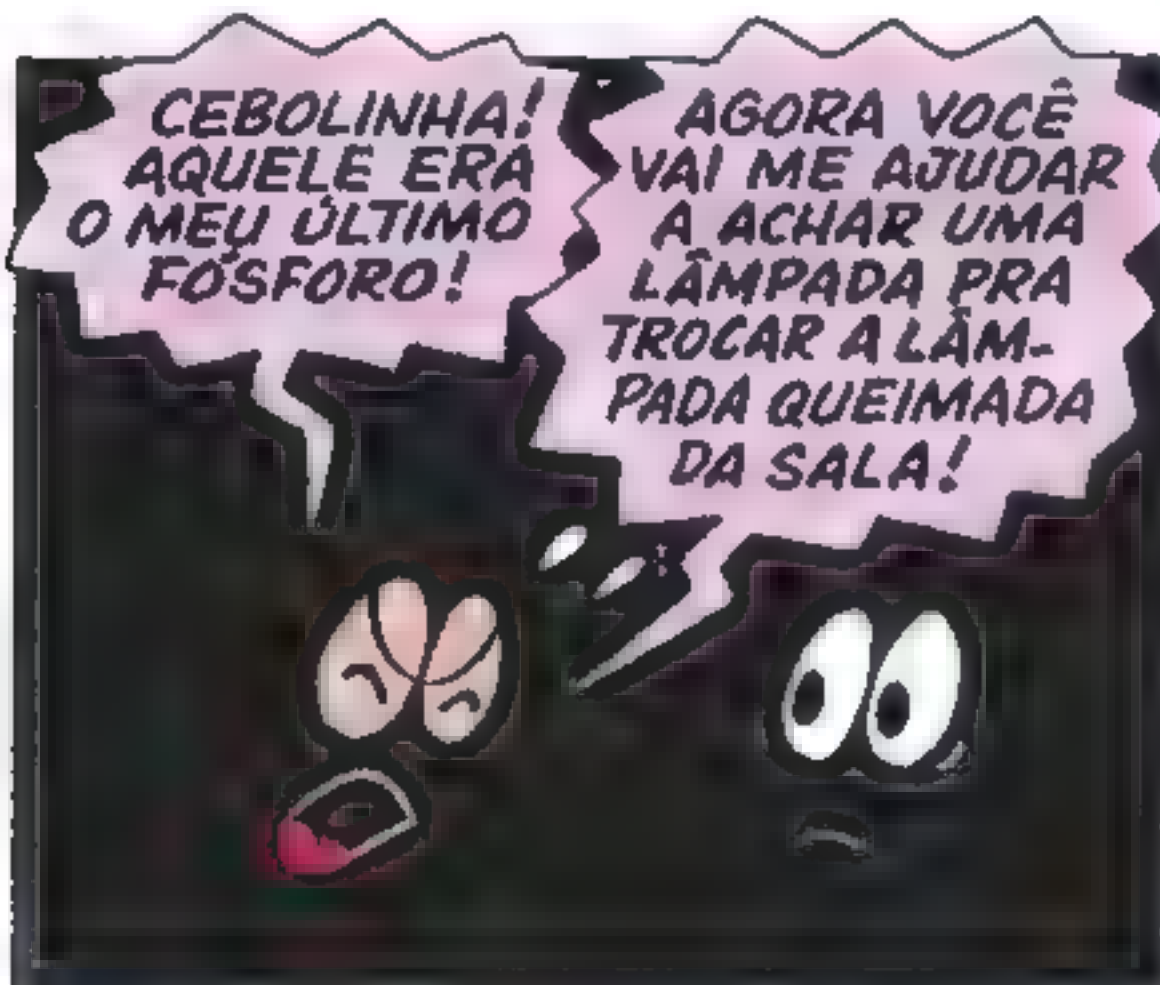
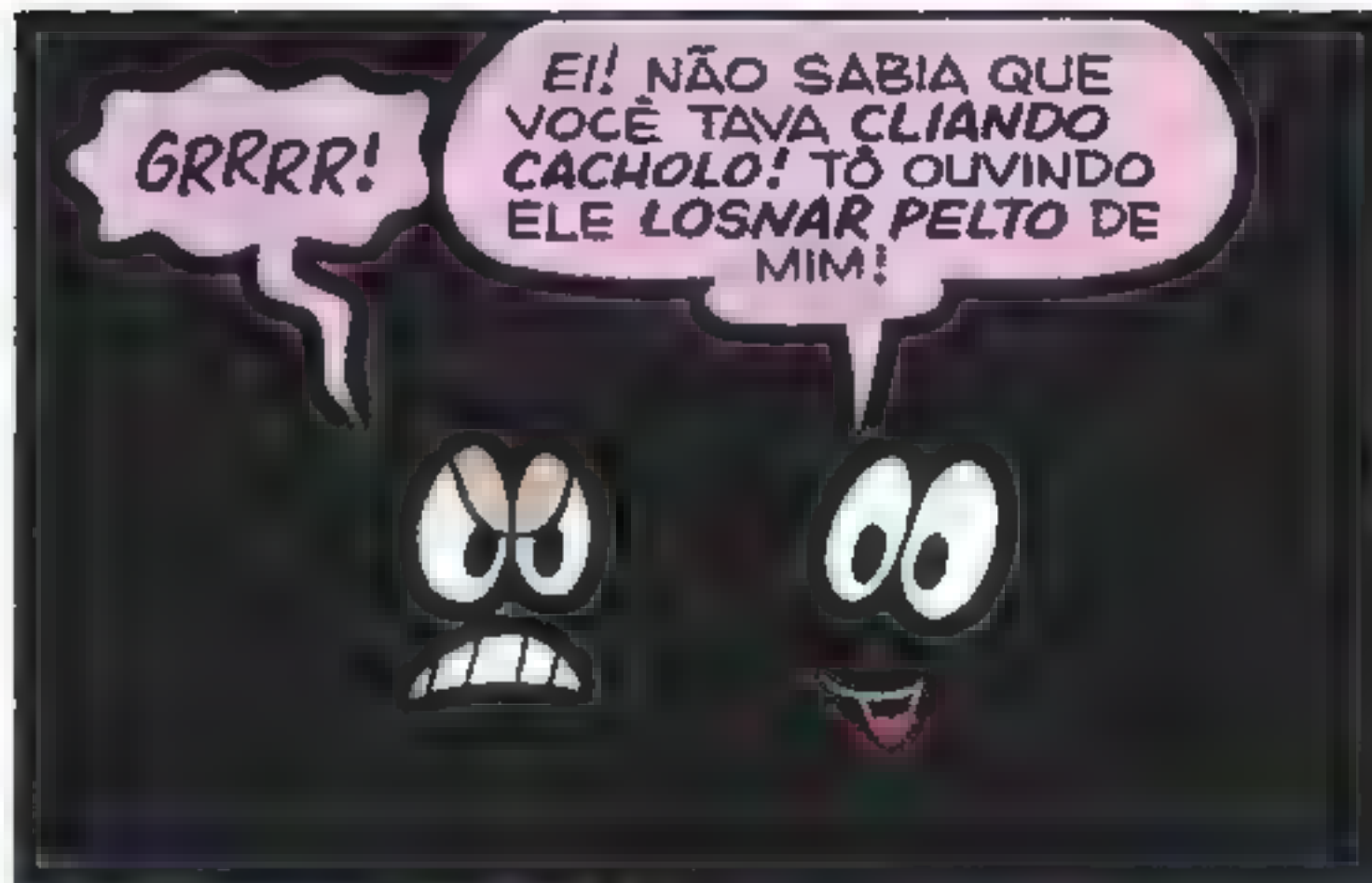
NÃO
FAZ
MAL!

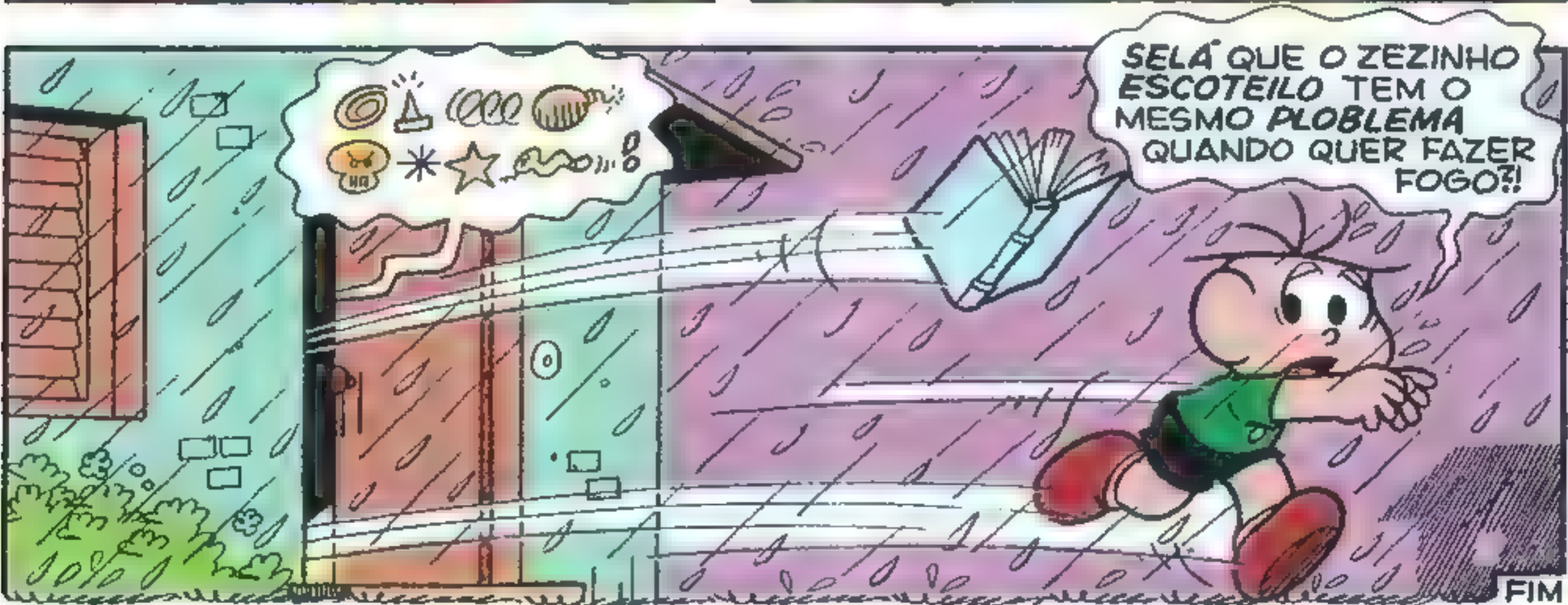
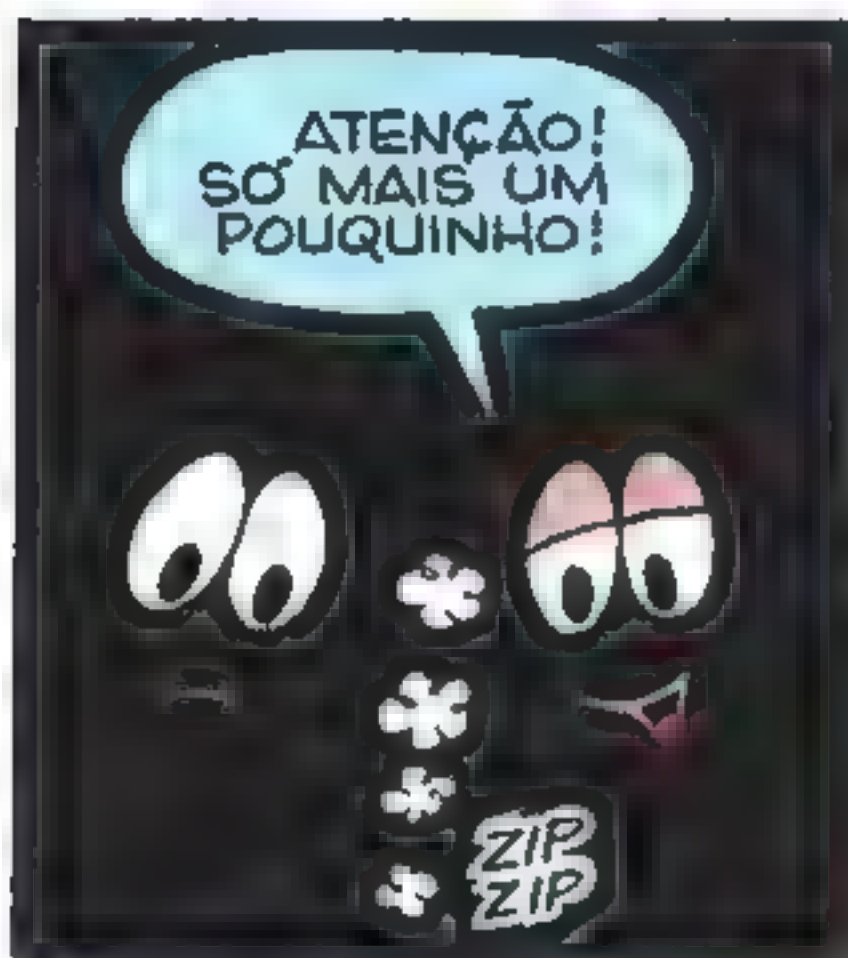
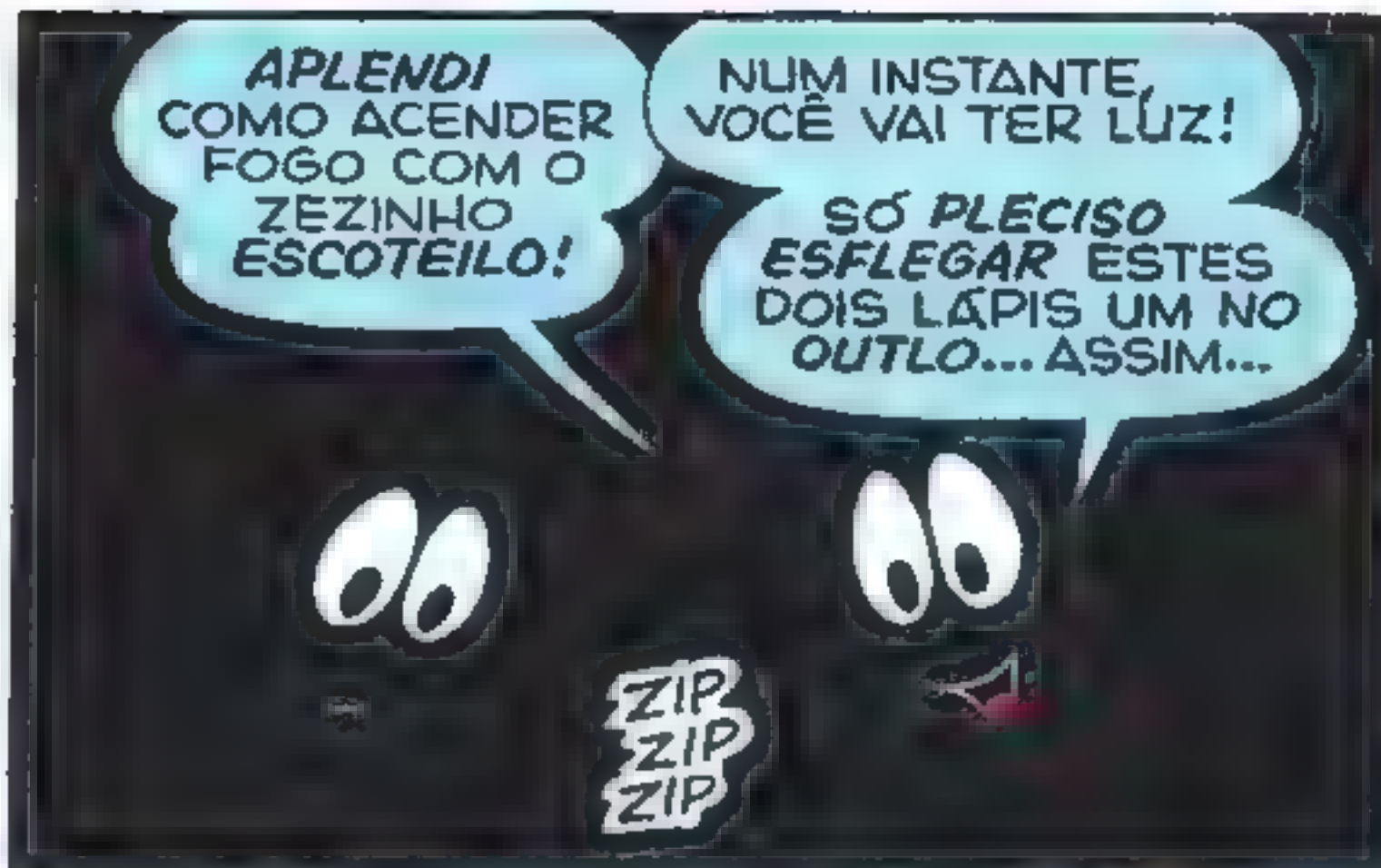
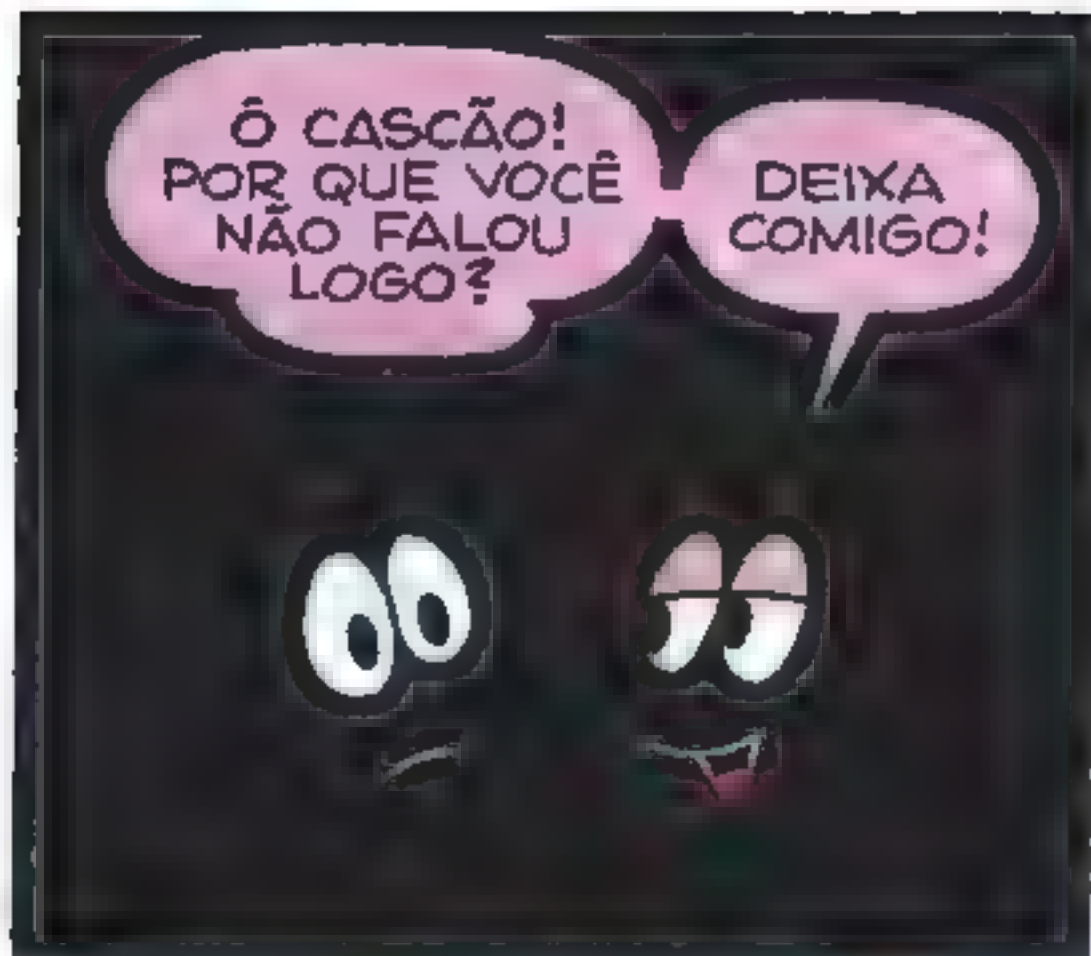
É SÓ ABRIR
A JANELA E LER
NA CLARIDADE
DO DIA!



IIIIIRRC!







Penadinho em:

A CASA BEM- ASSOMBRADA

DROGA! A GASOLINA
DO CARRO TINHA QUE
ACABAR BEM NO MEIO
DO CAMINHO!

NÃO SE
PREOCUPE!
DEVE HAVER
ALGUM POSTO
POR AQUI!

NÃO,
IDIOTA!

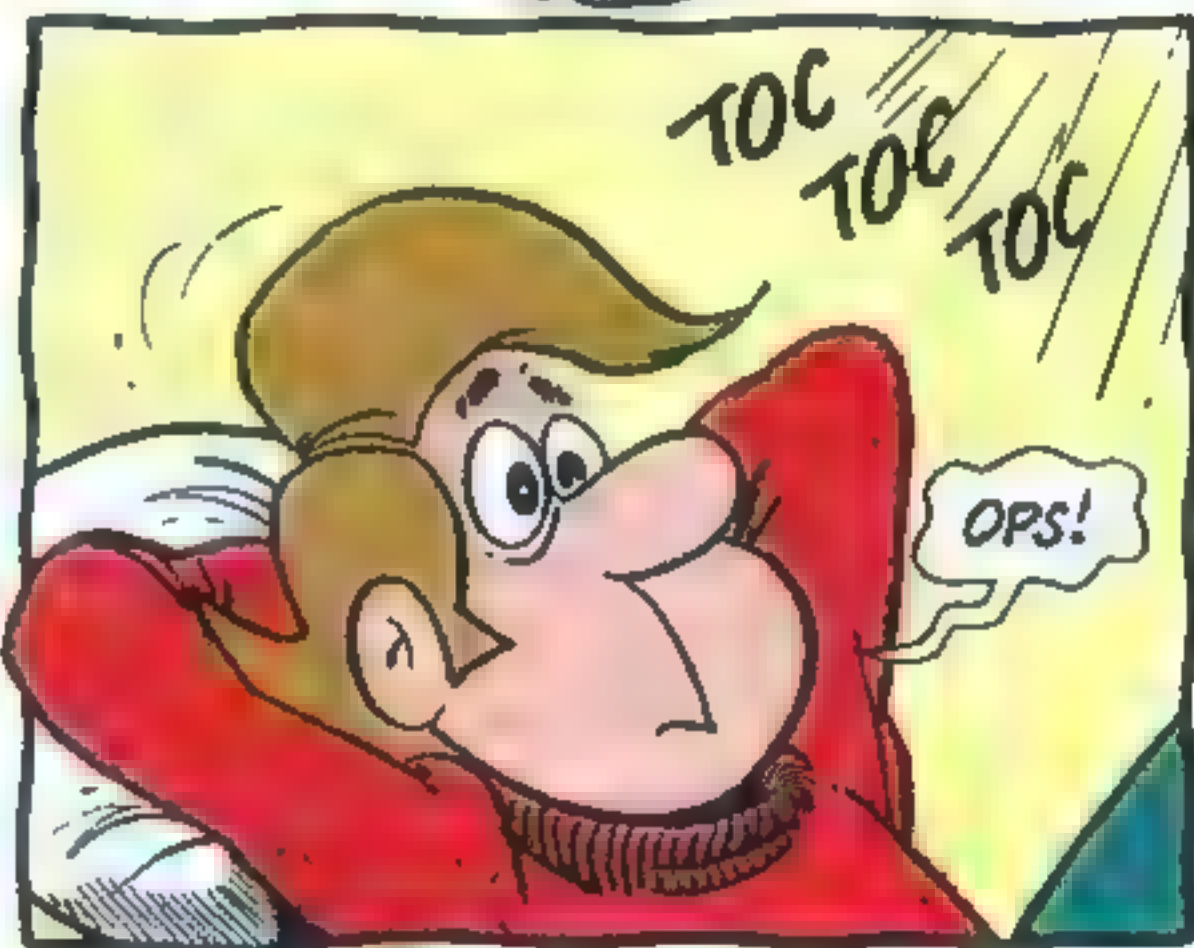
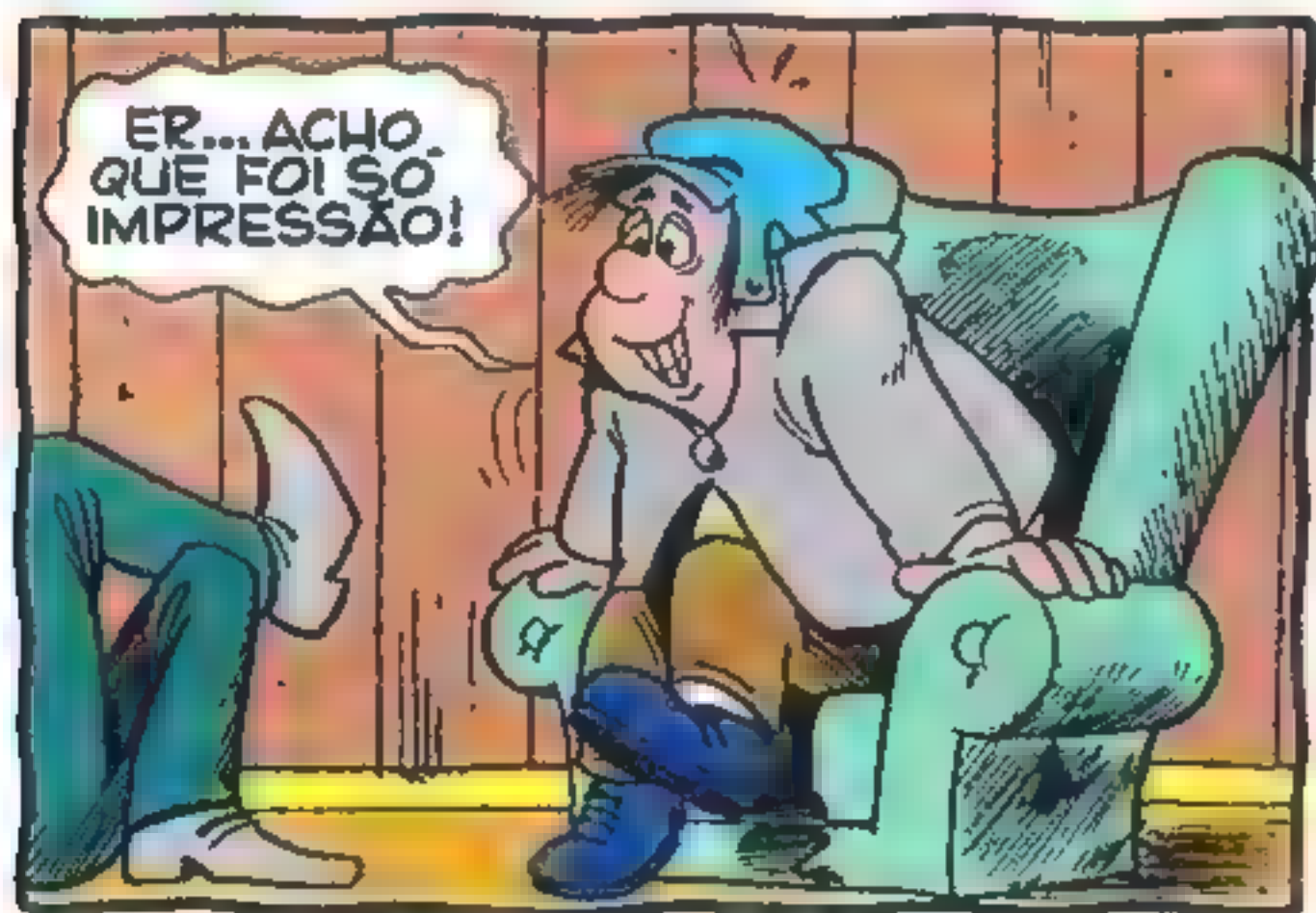
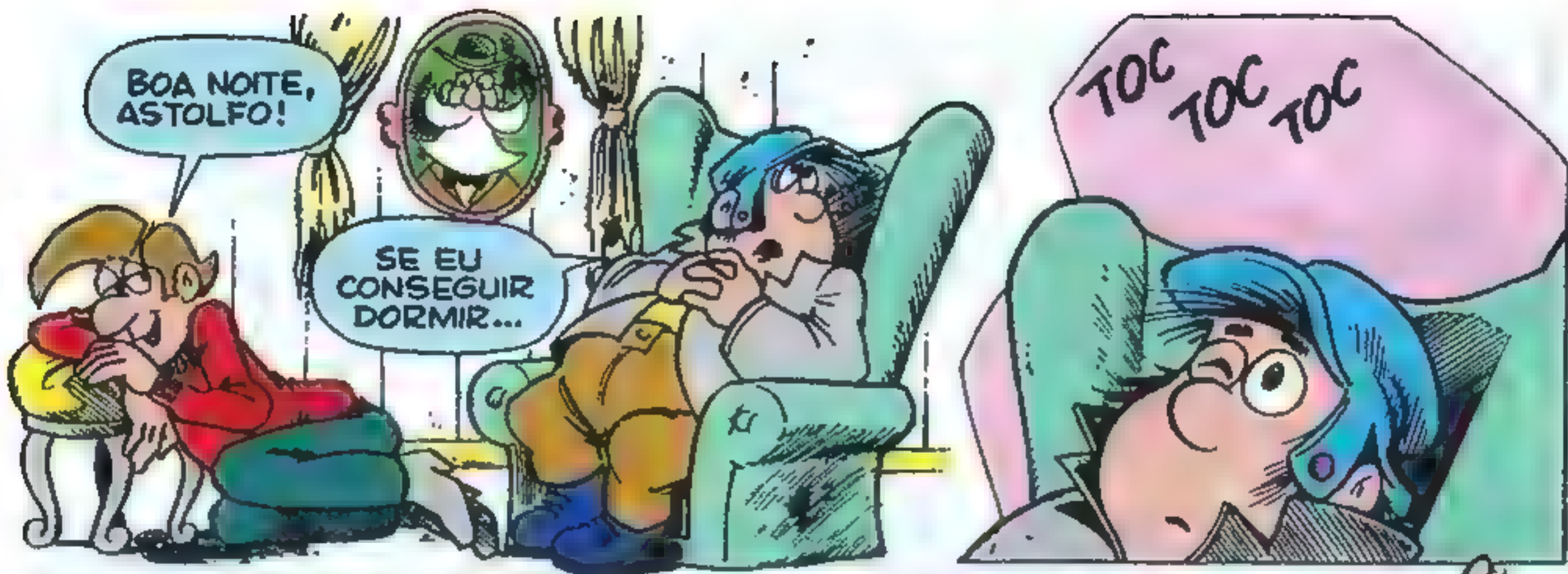
É SÓ PRA
GENTE PASSAR
A NOITE!

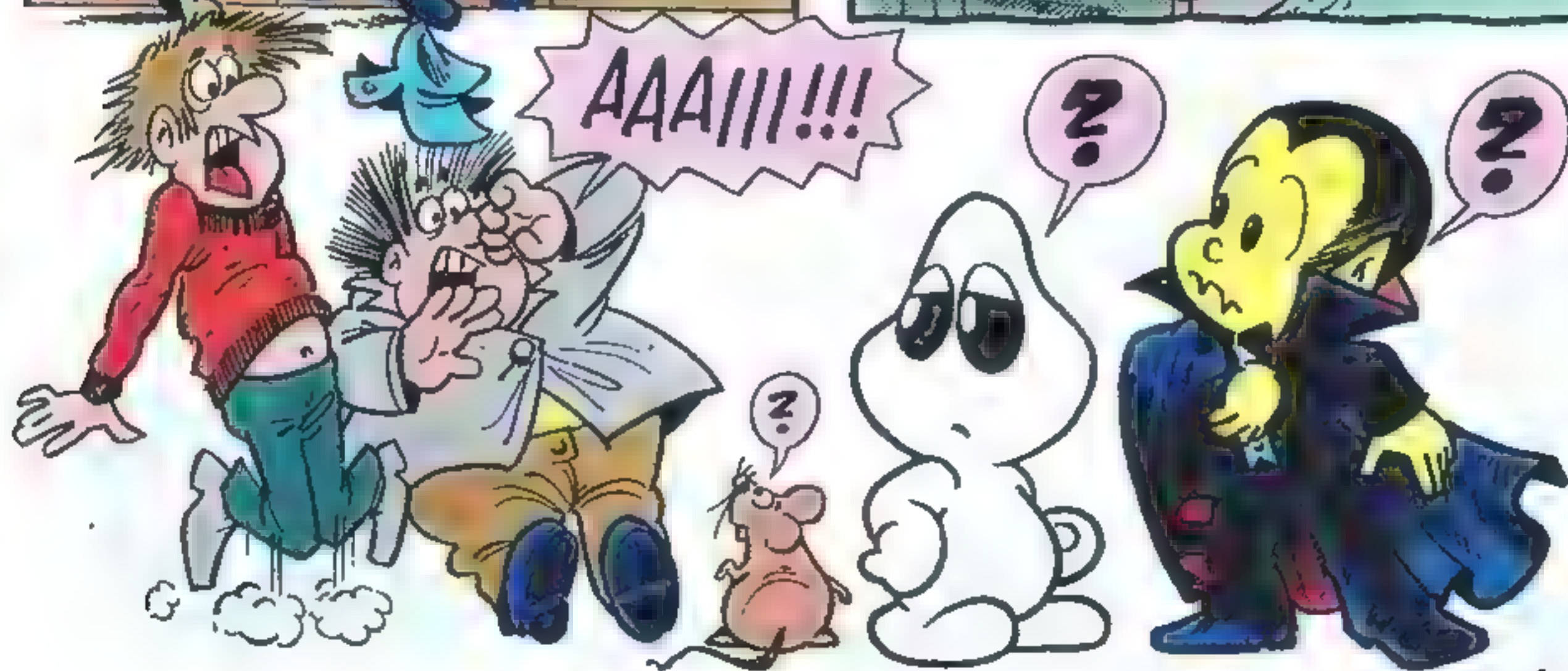
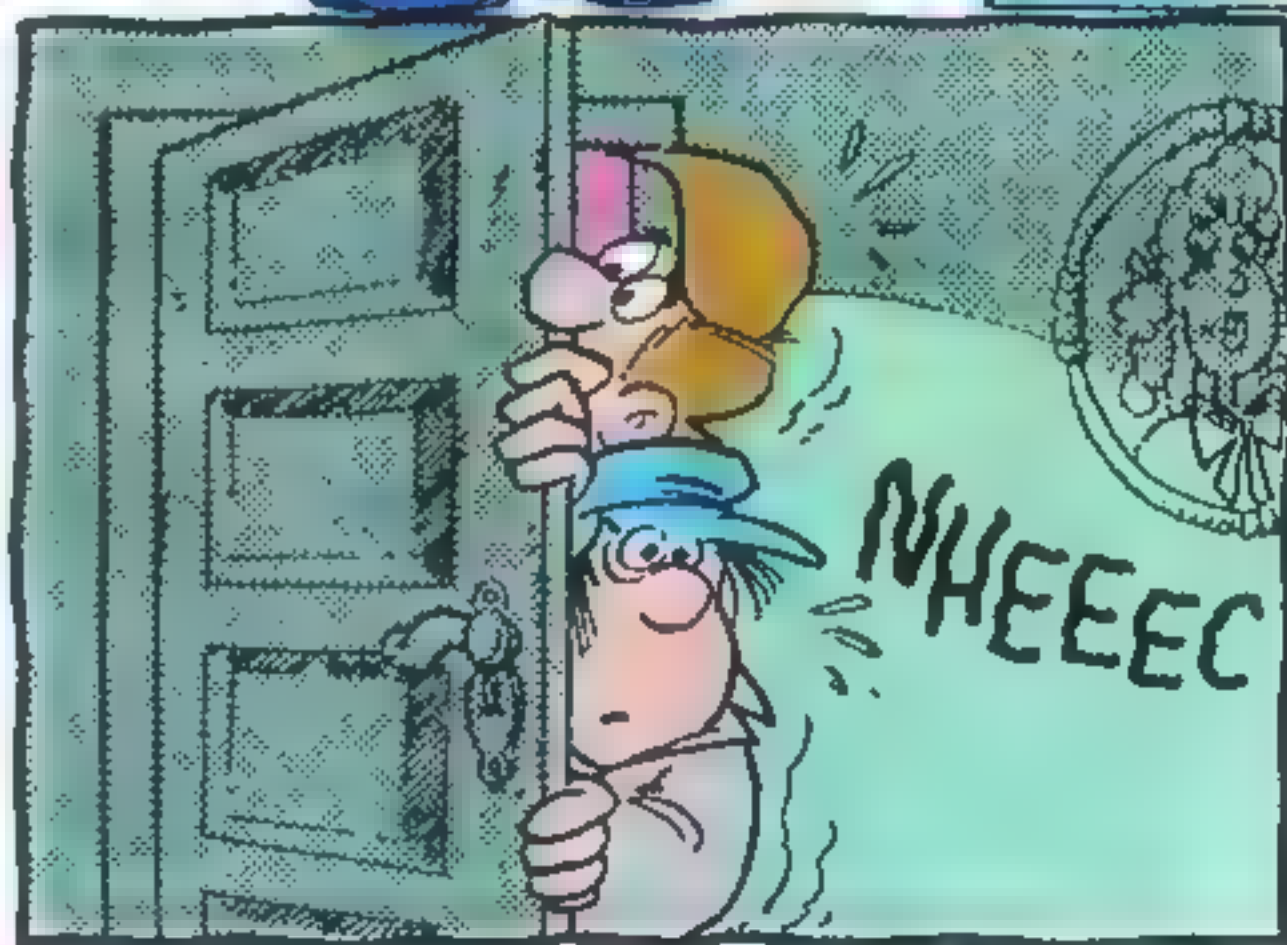
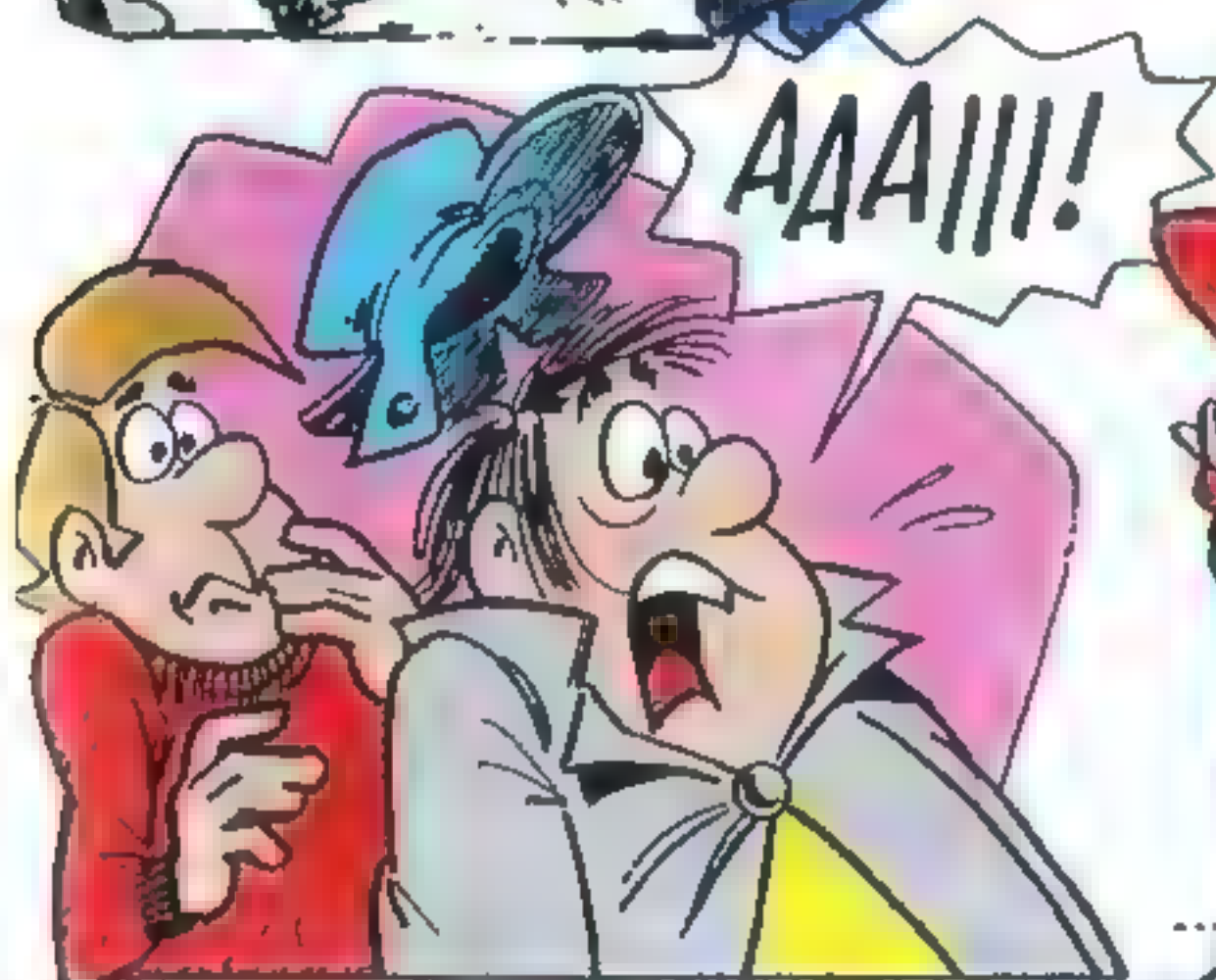
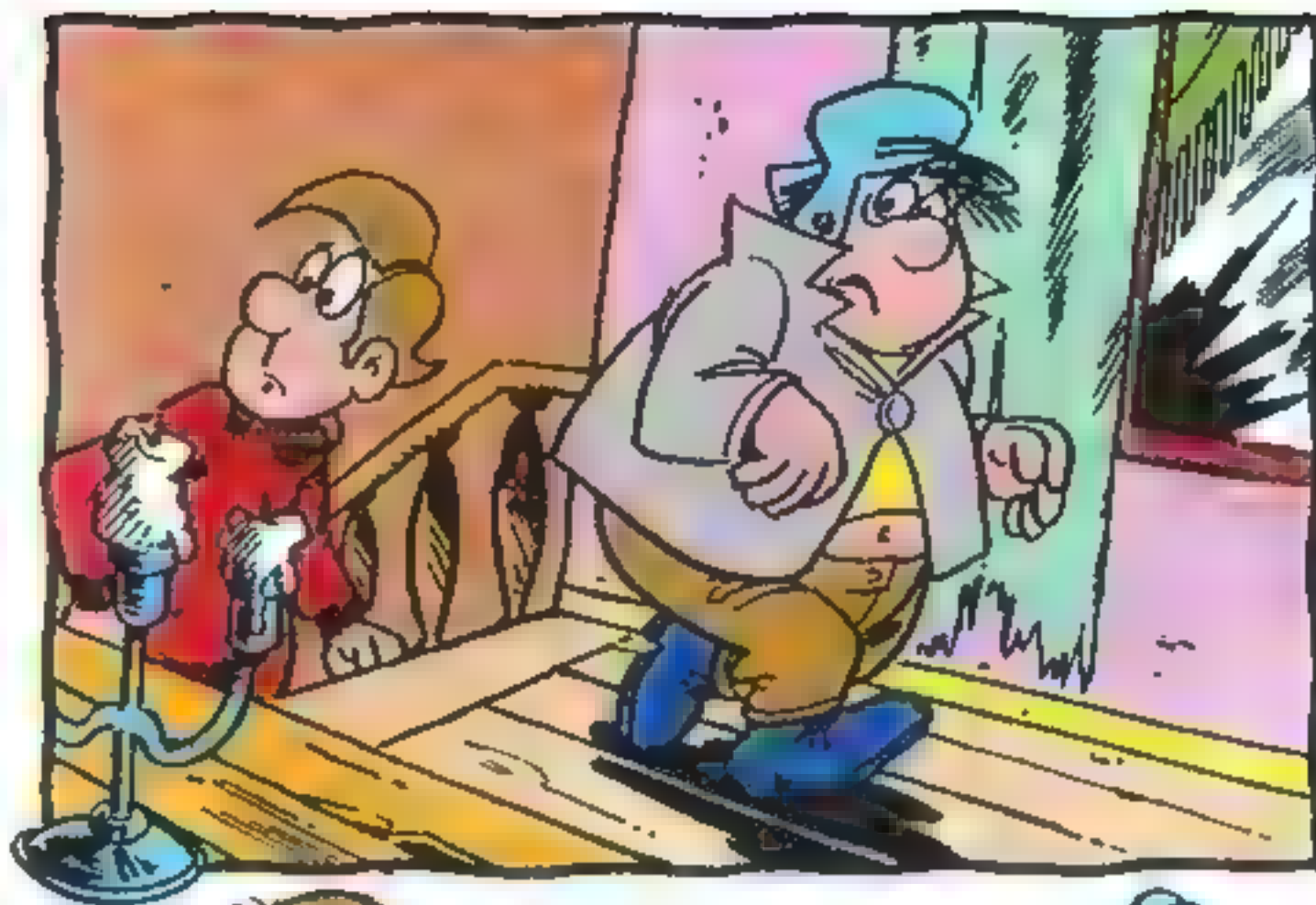
VAI DIZER
QUE TEM
GASOLINA
LÁ?!

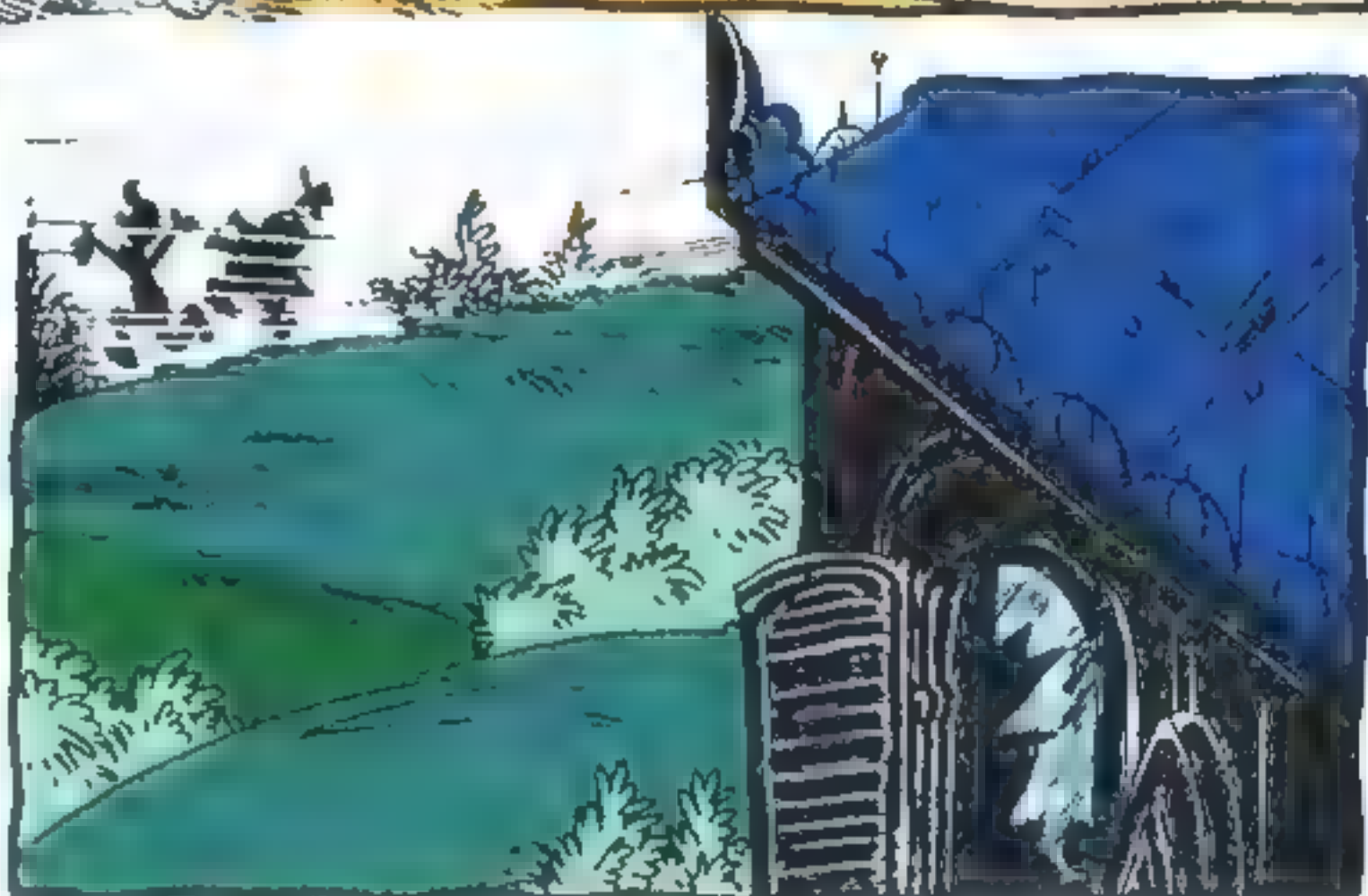
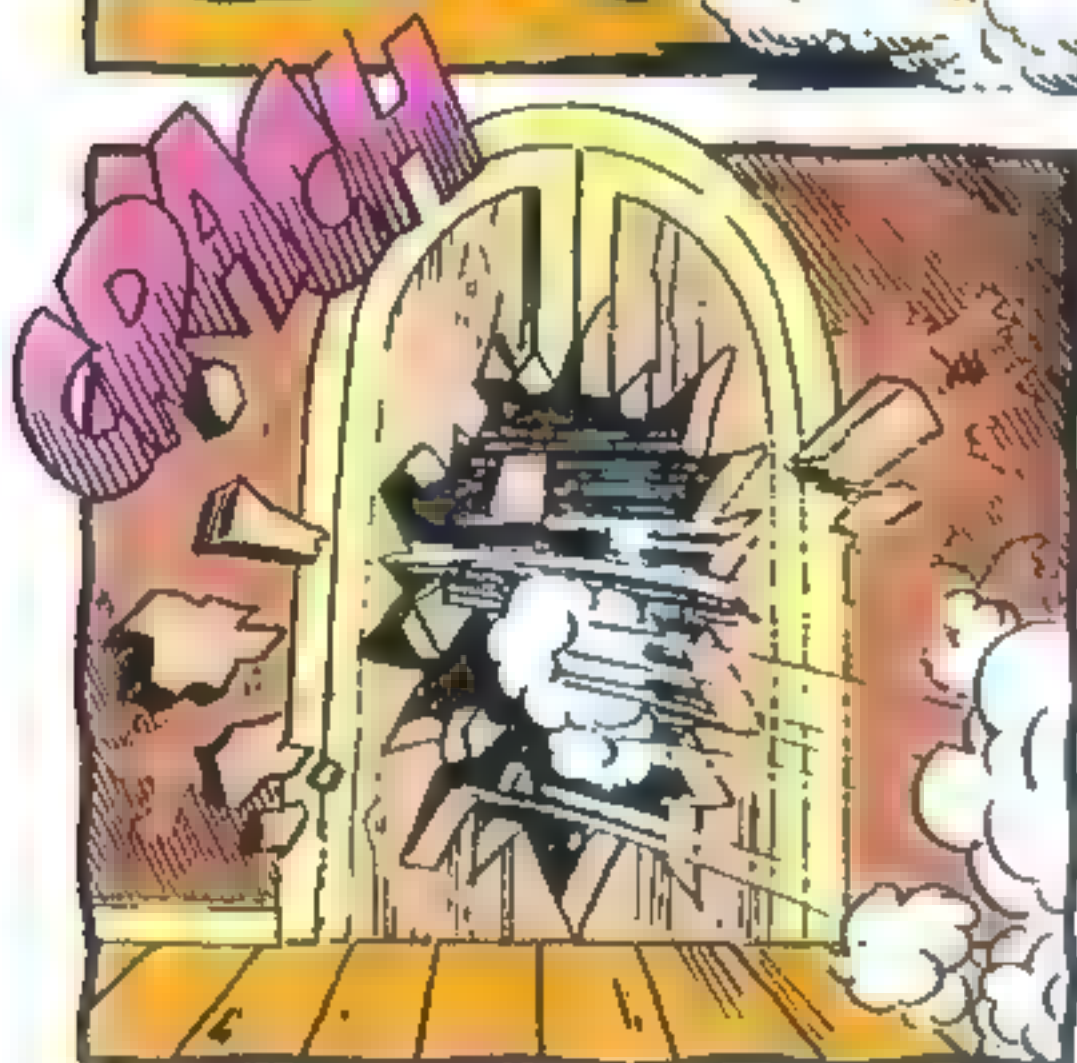
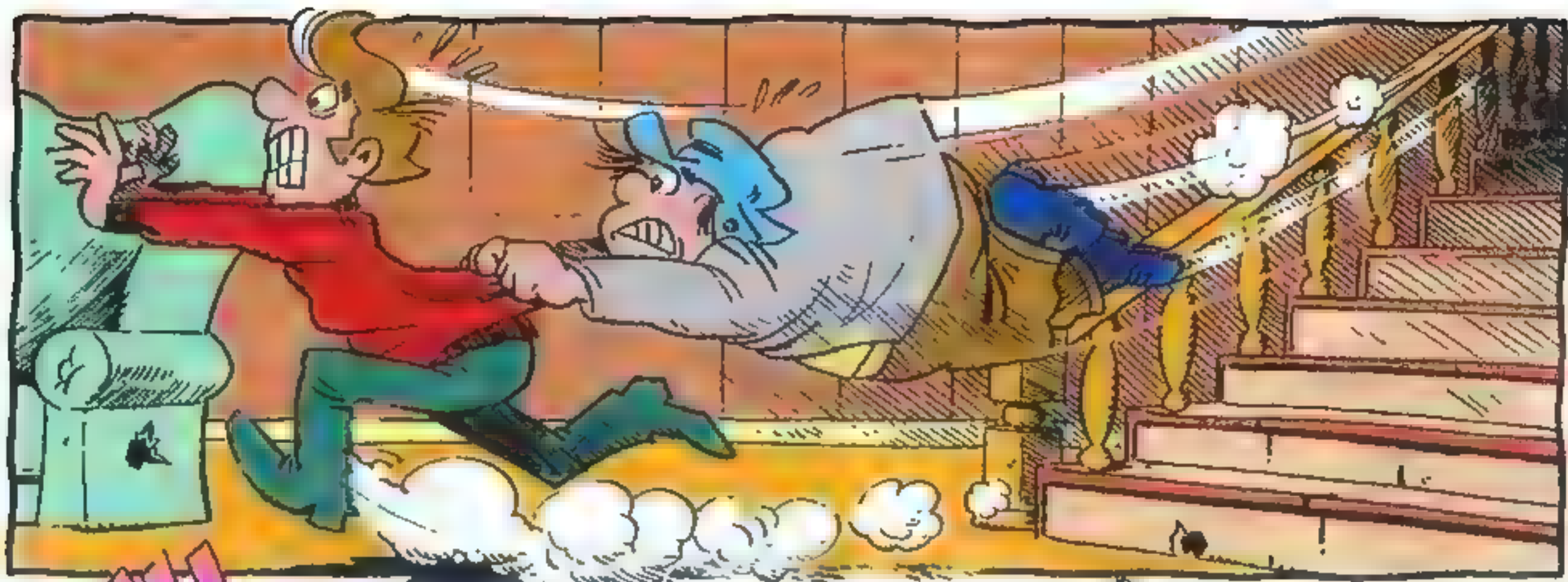
VEJA,
ASTOLFO!
AQUELE
CASARÃO!

CREDO!
QUE CASARÃO
HORRÍVEL!!!

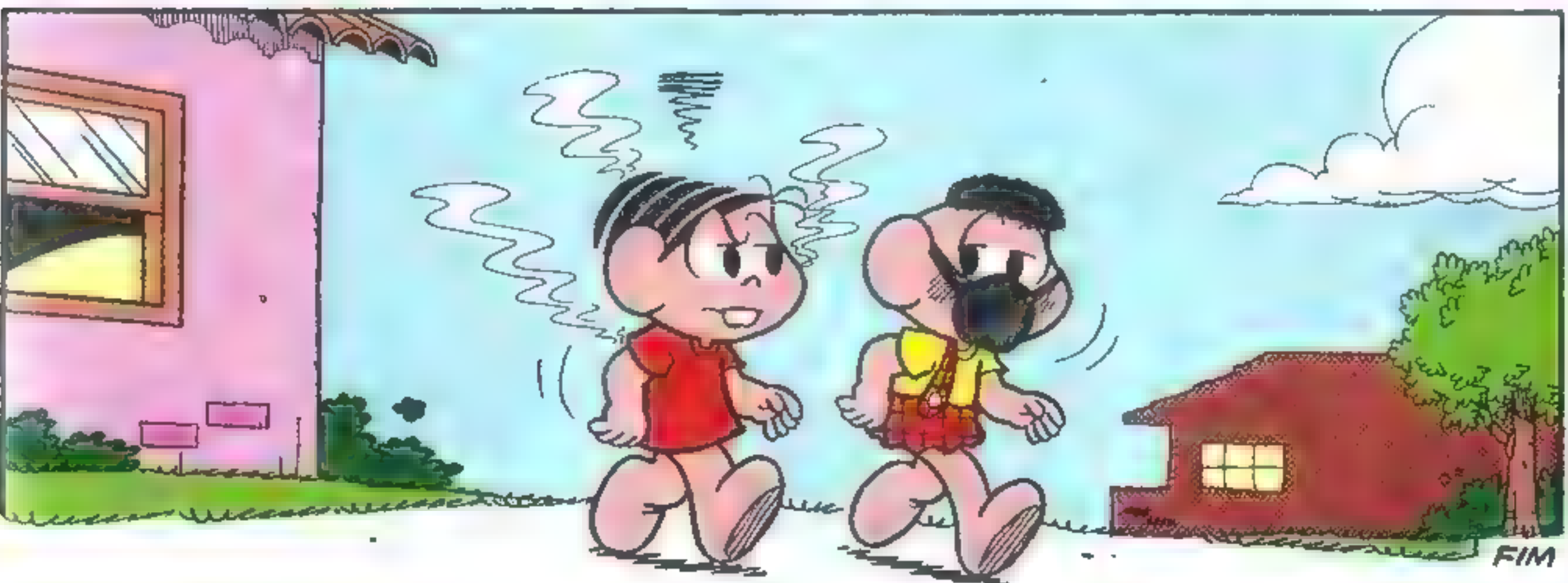
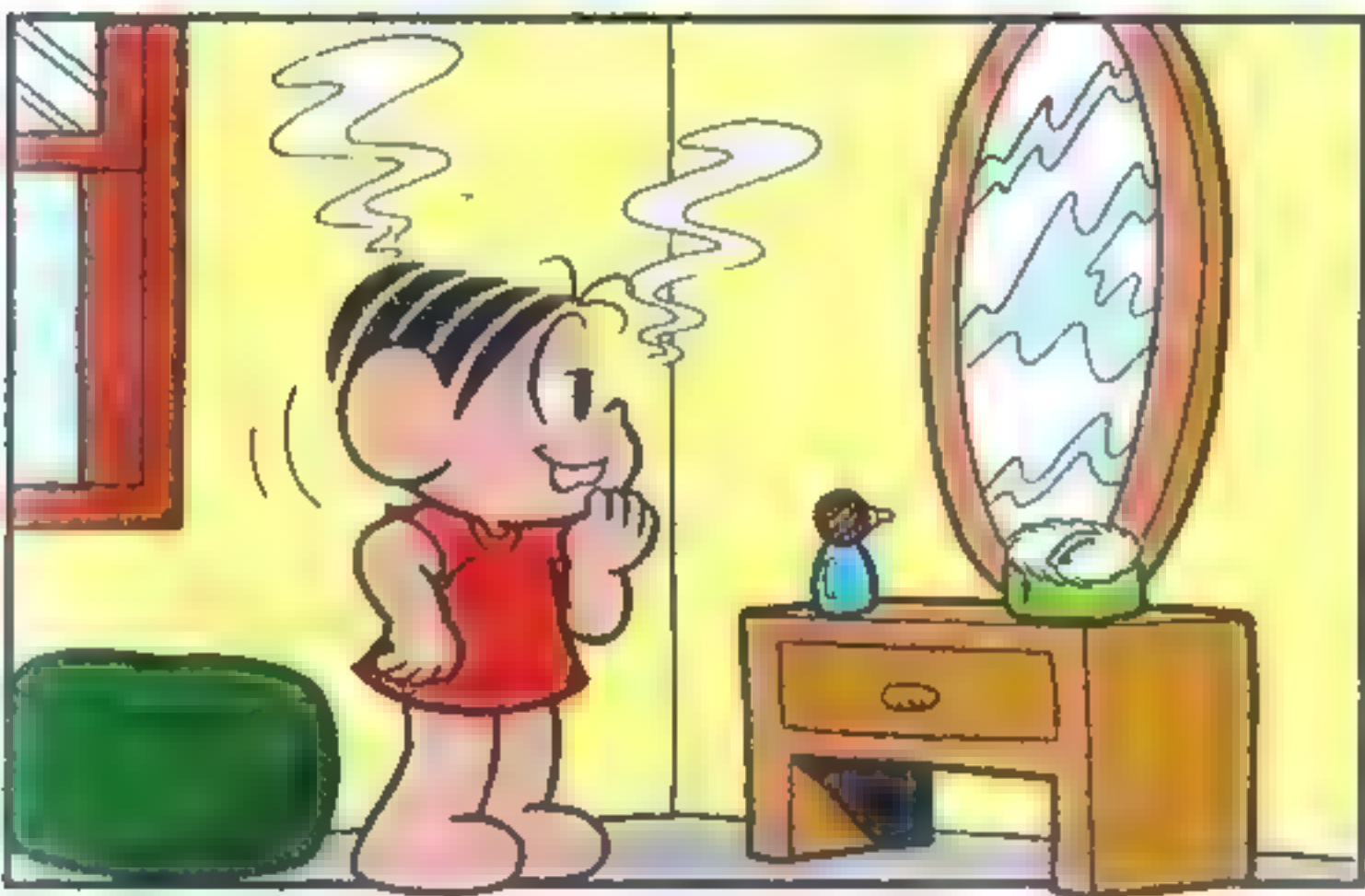
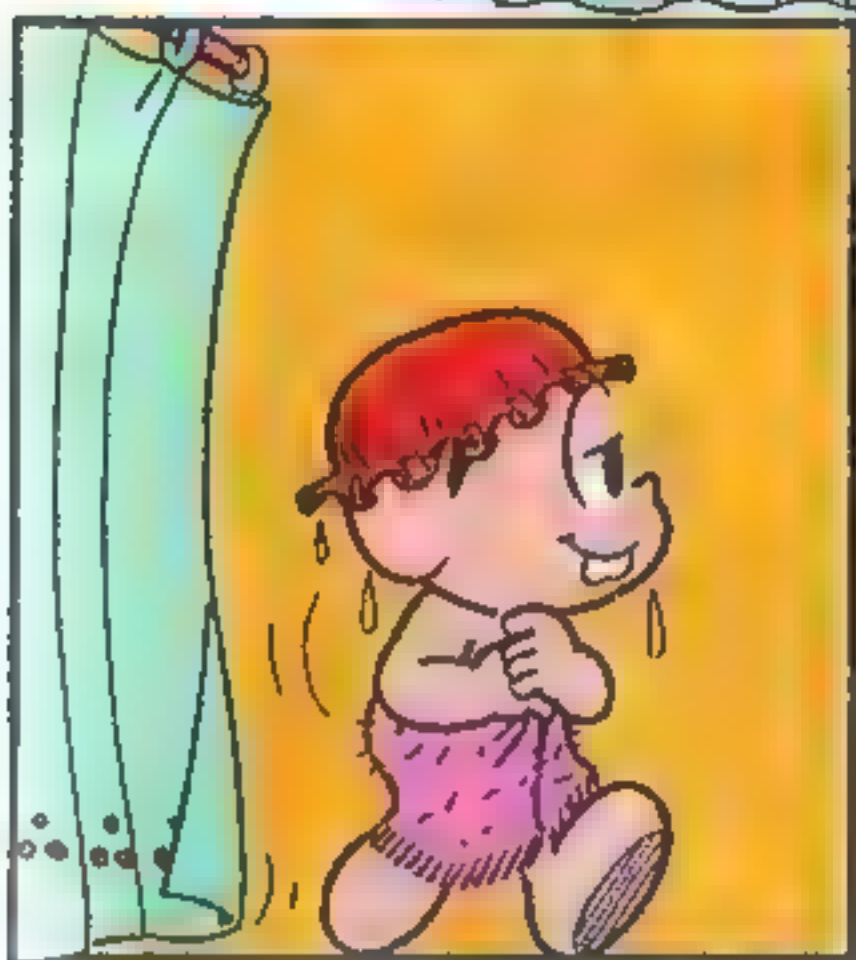
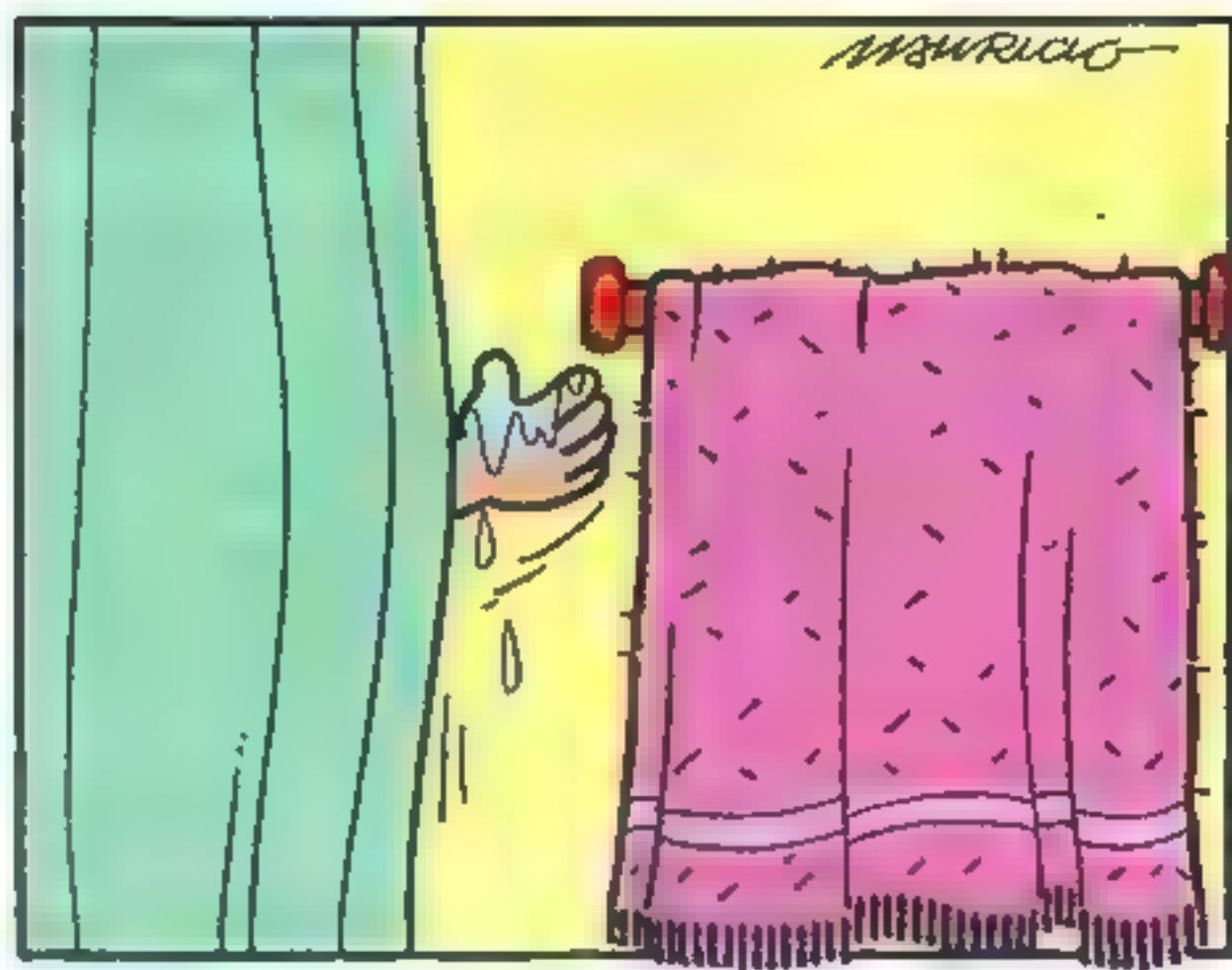
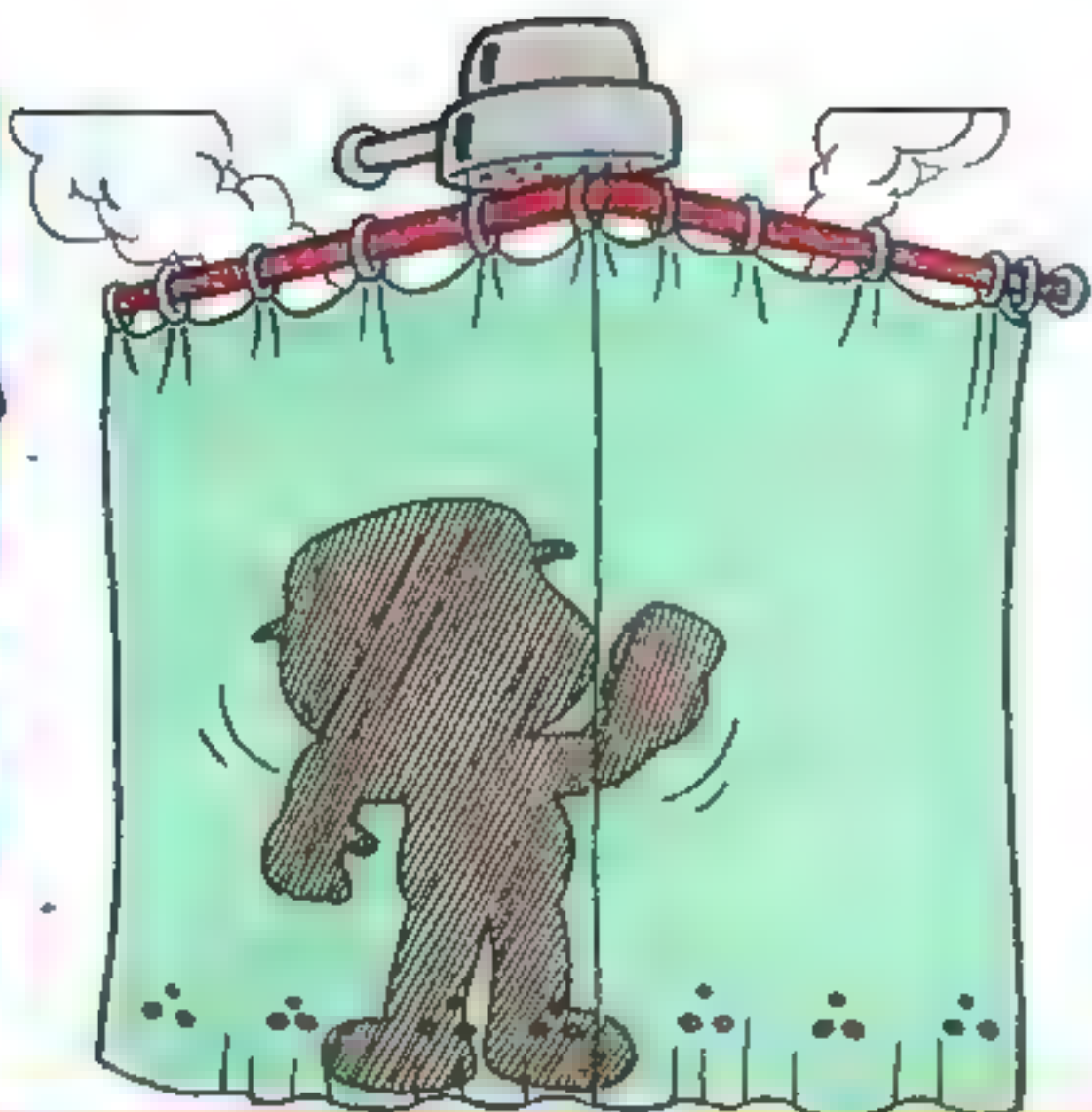
É! ATÉ PARECE
QUE É MAL-
ASSOMBRADO!





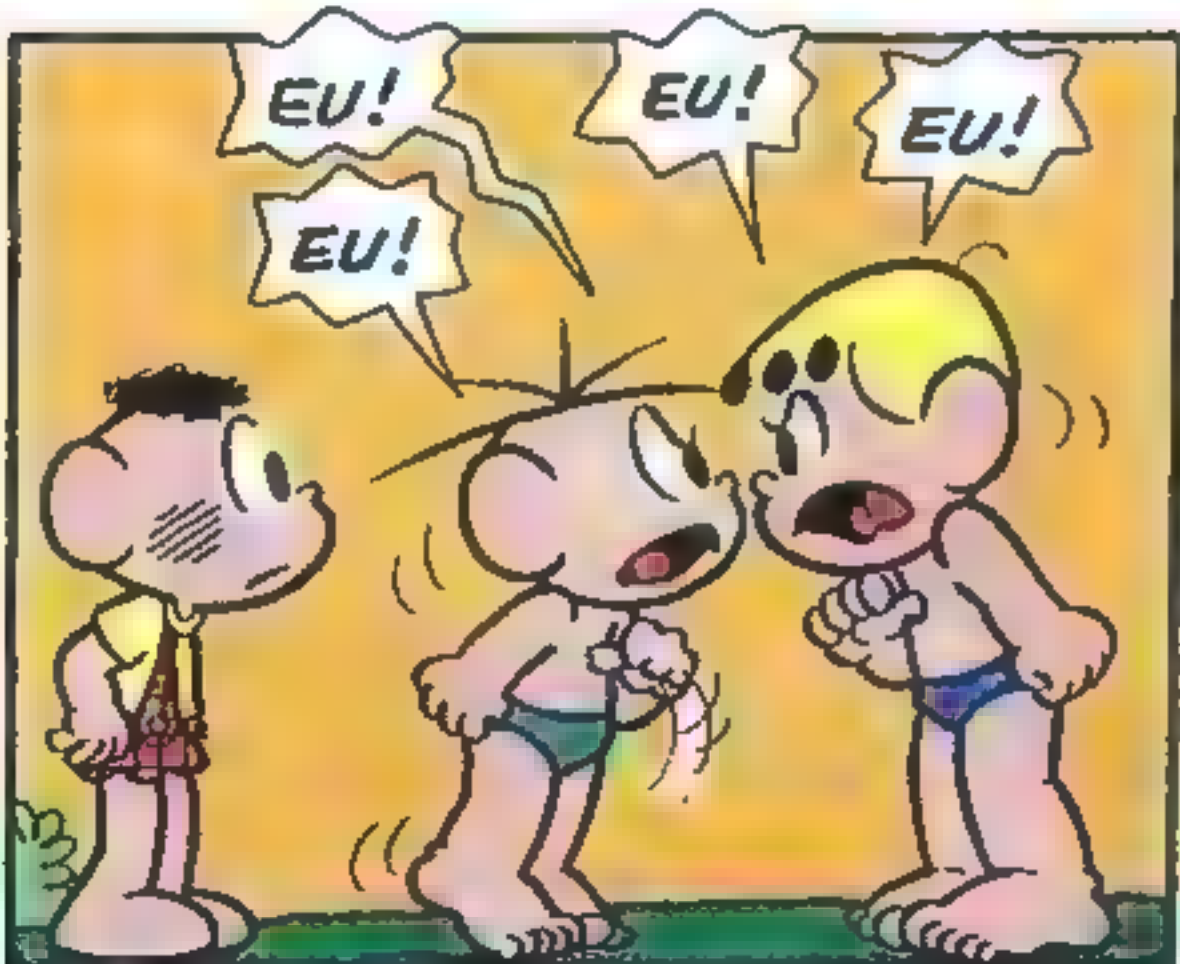
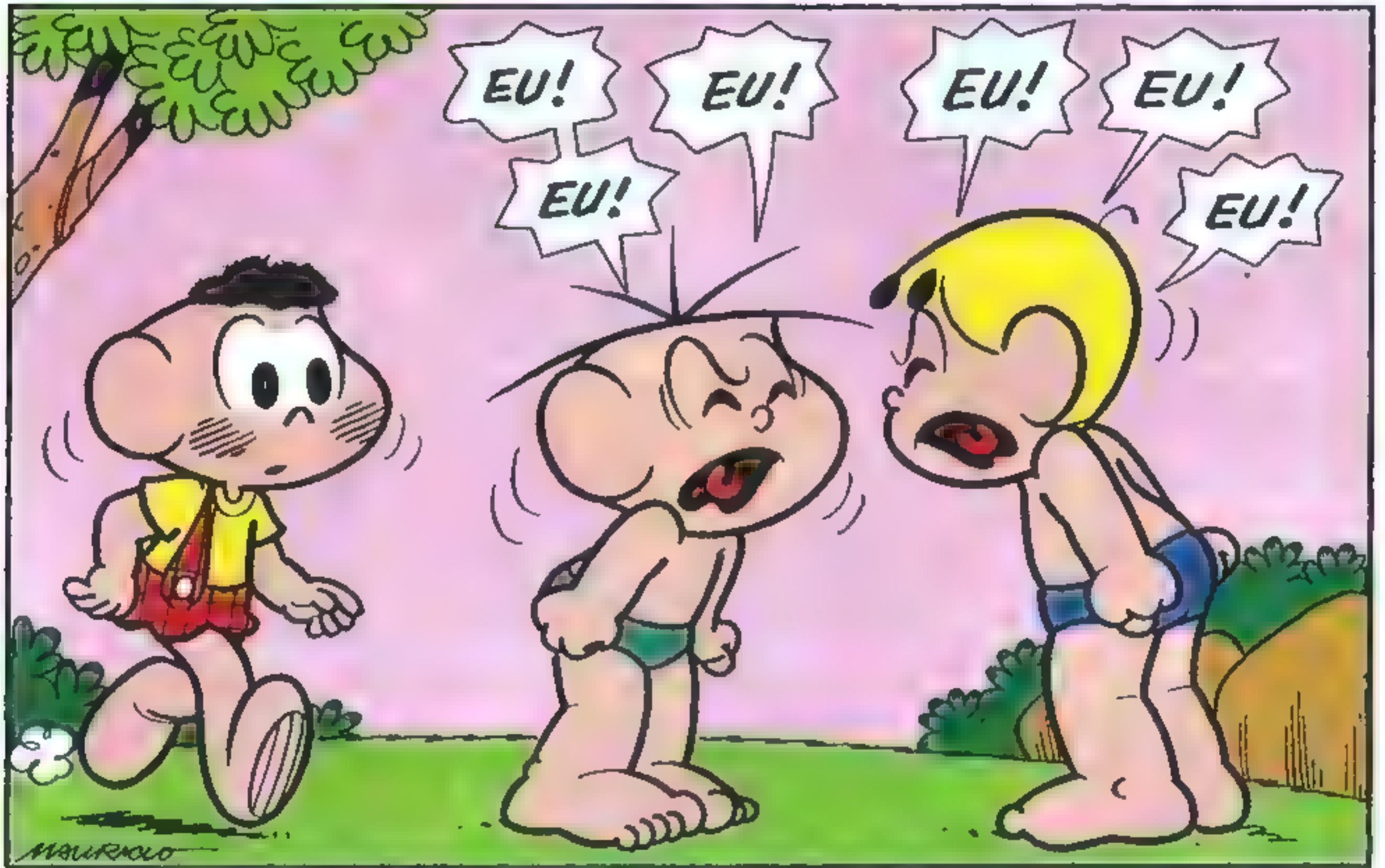


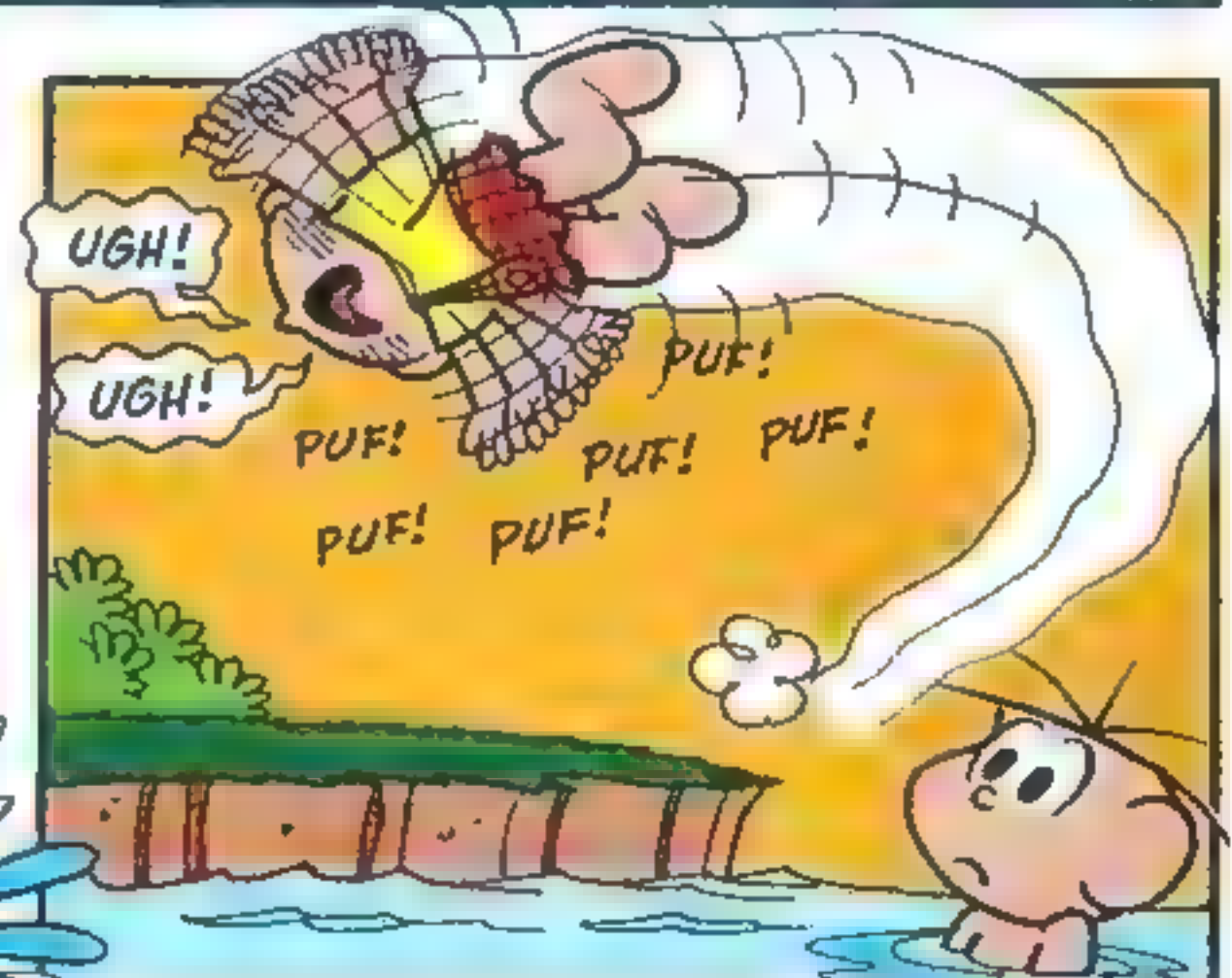
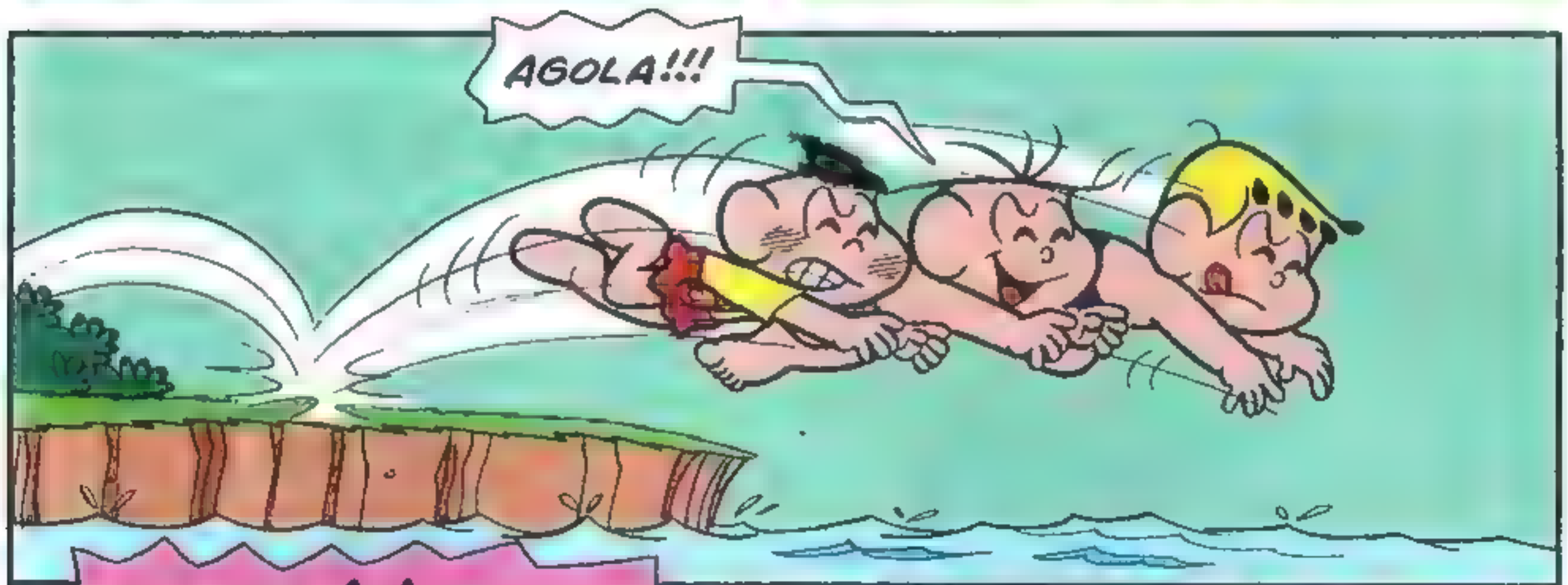
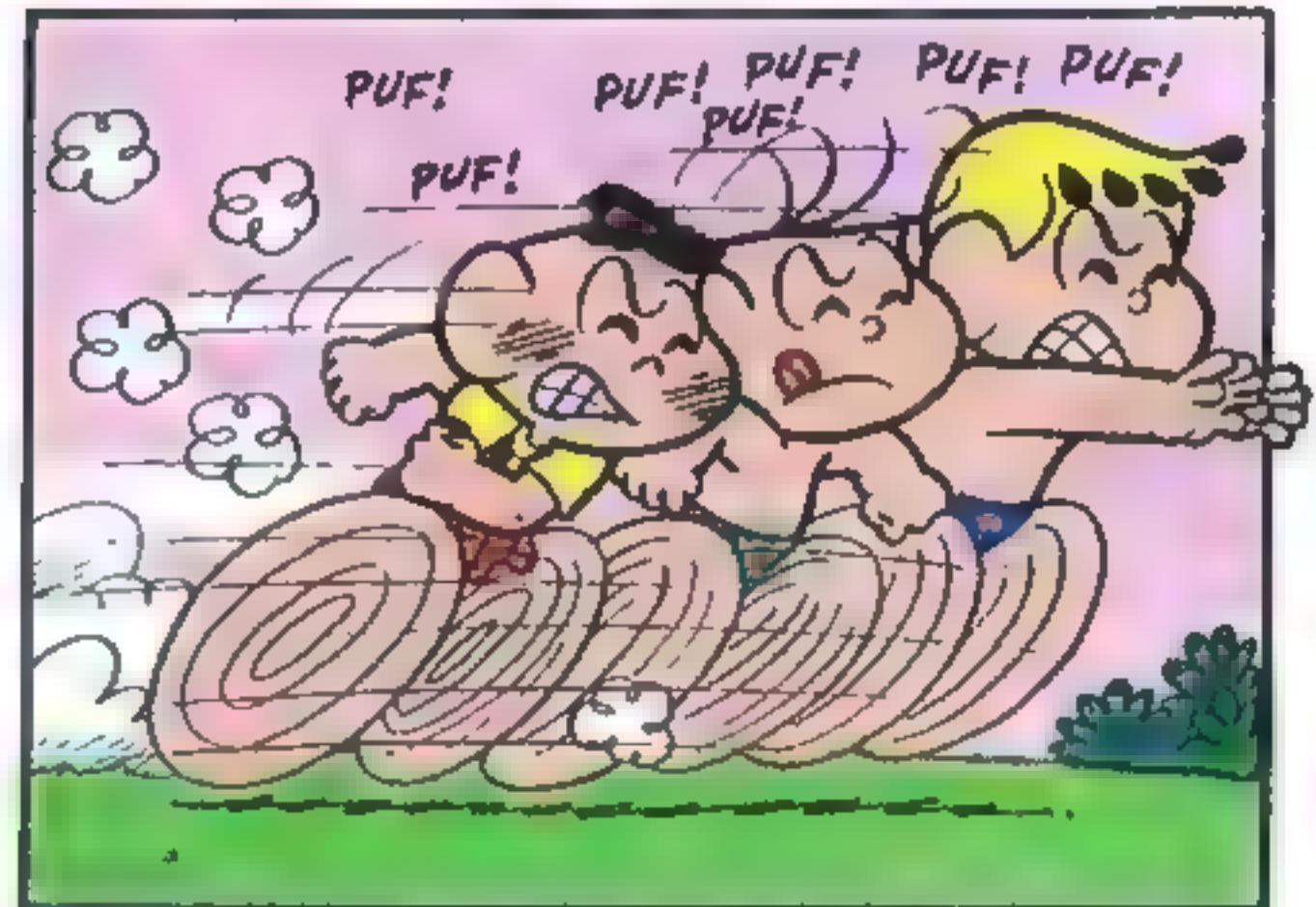
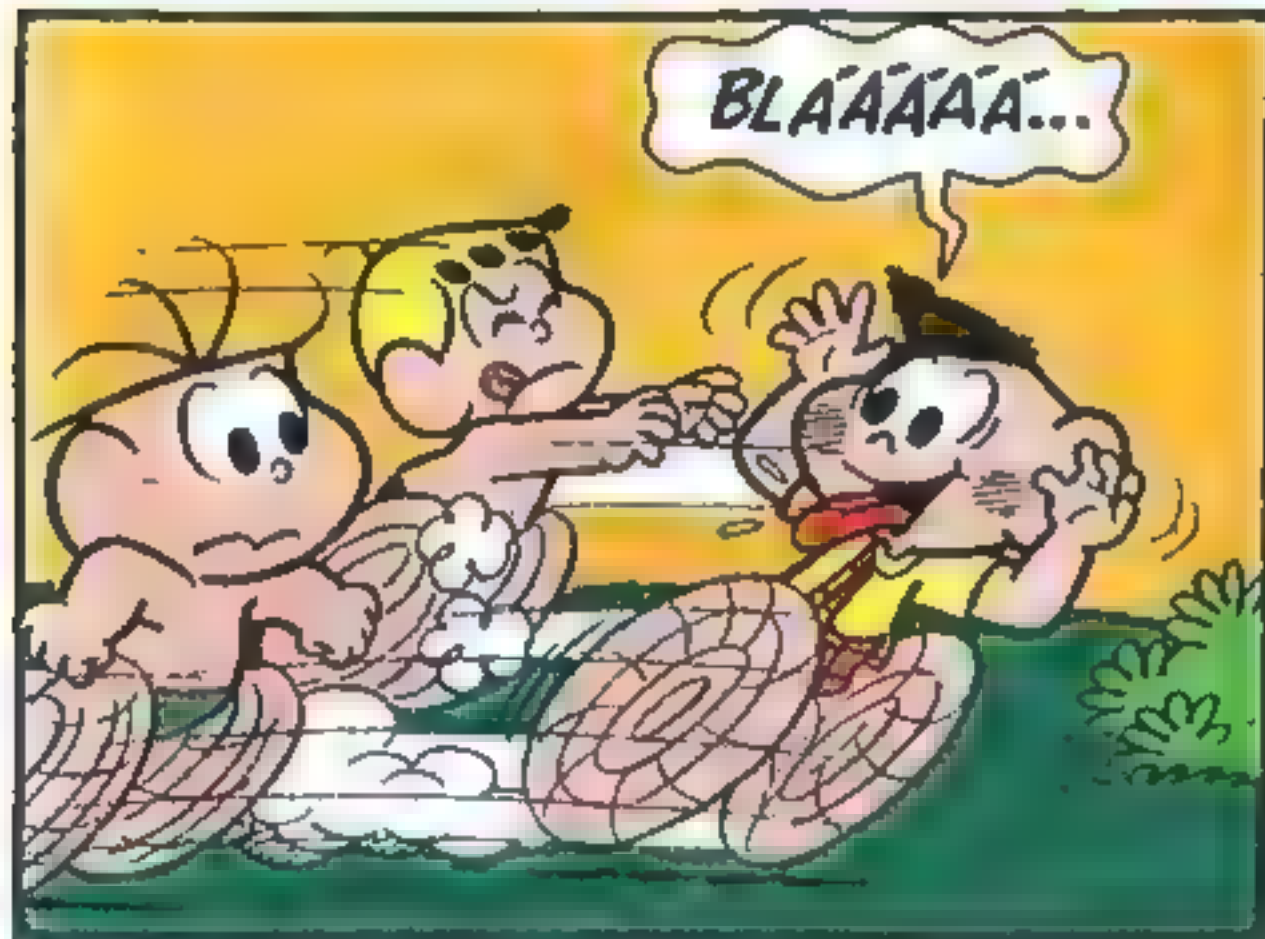
CAÇA



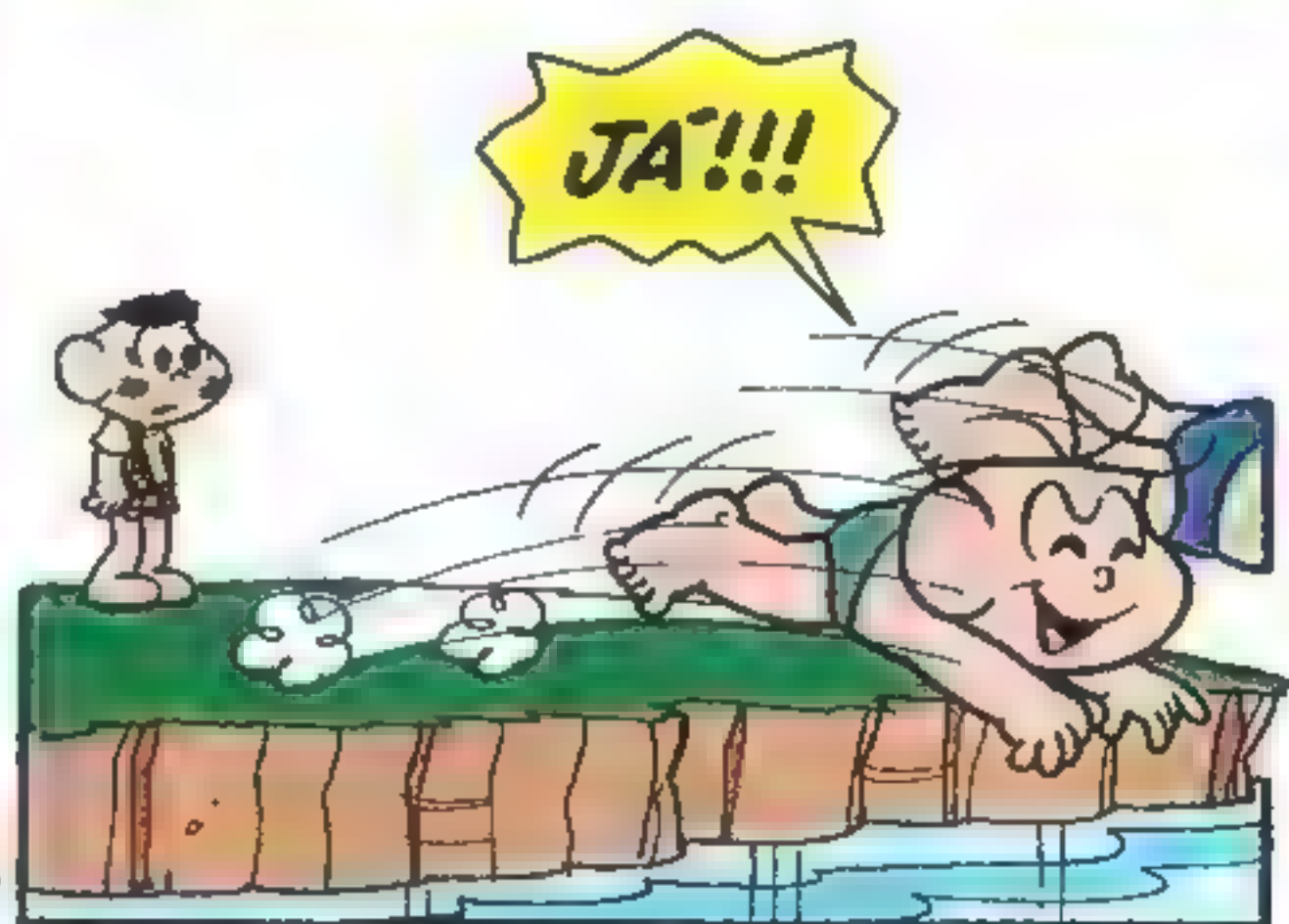
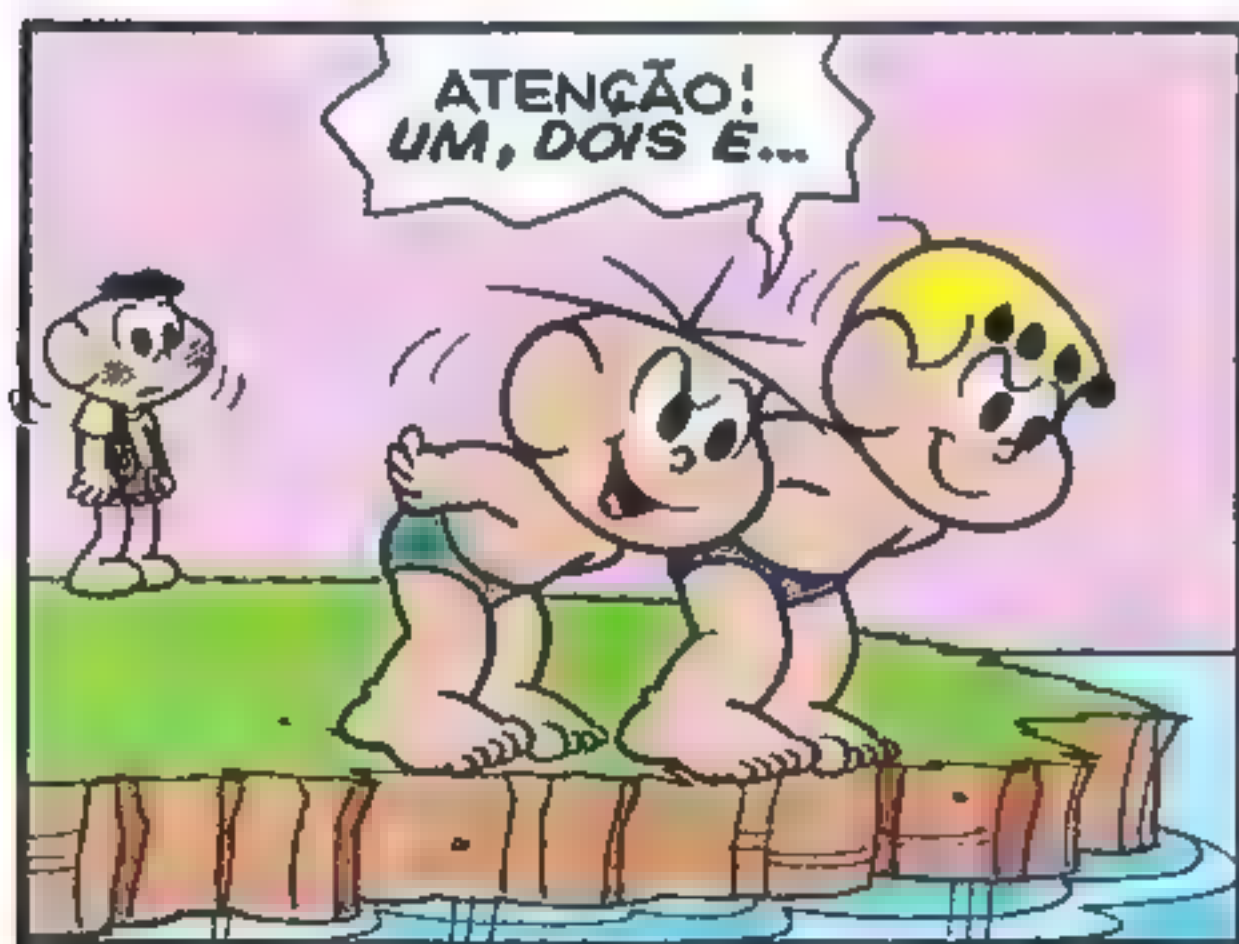
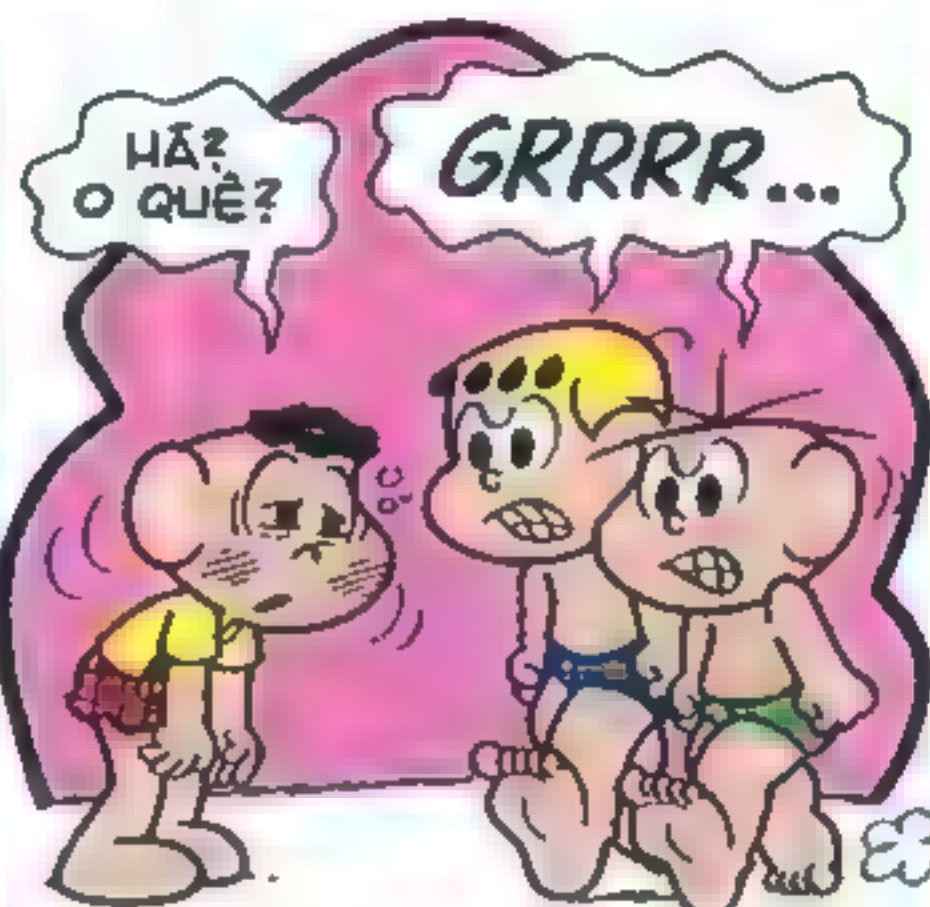
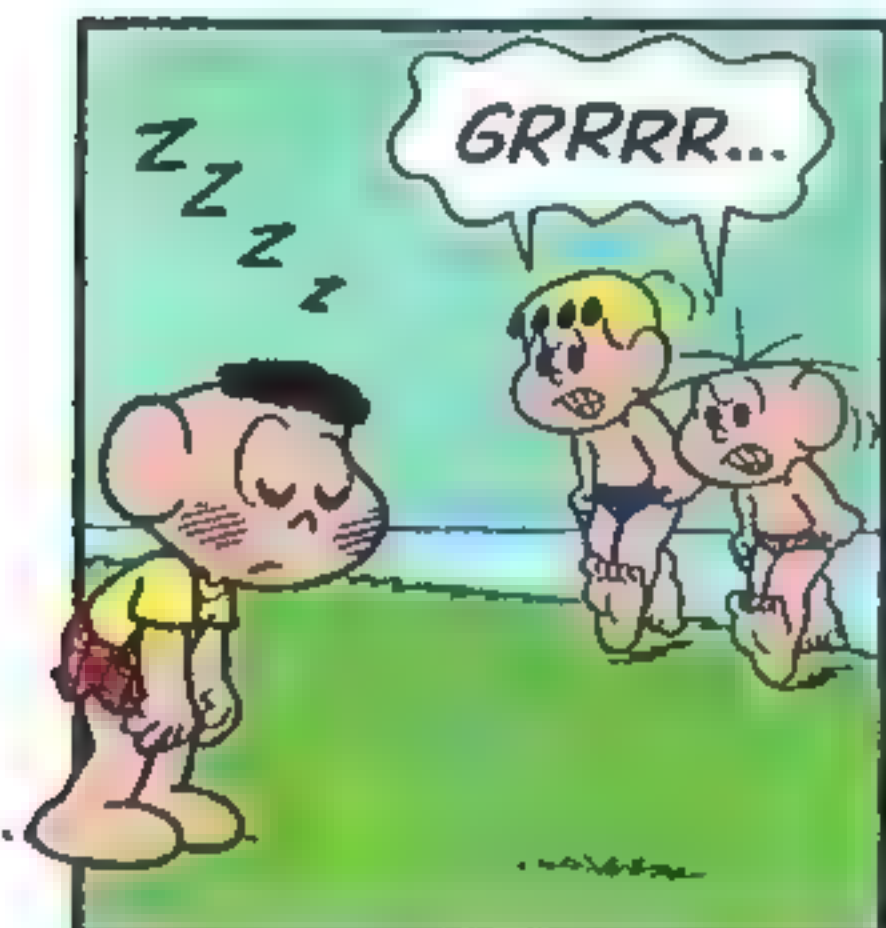
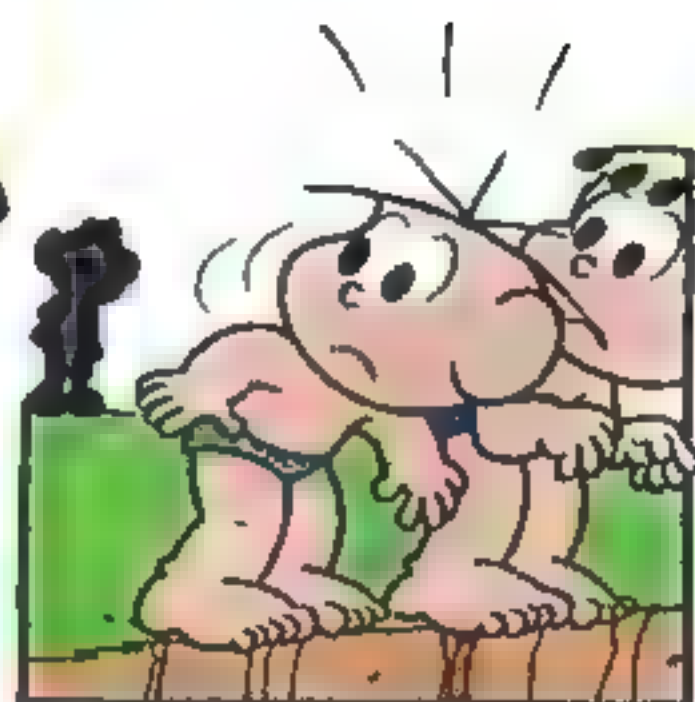
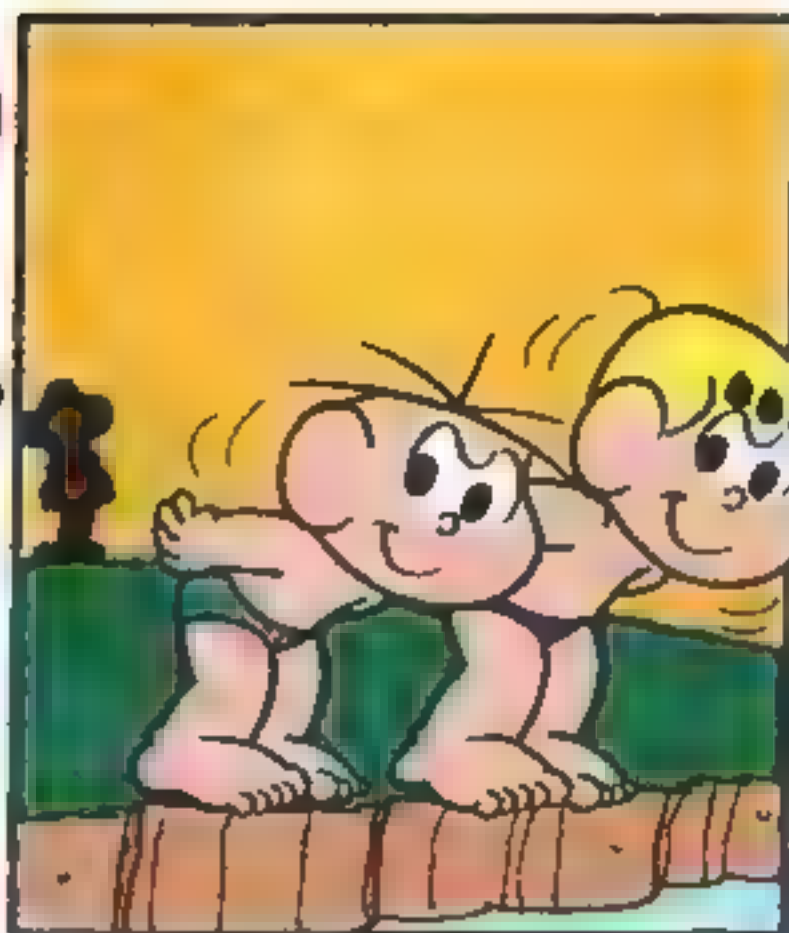
CASCÃO

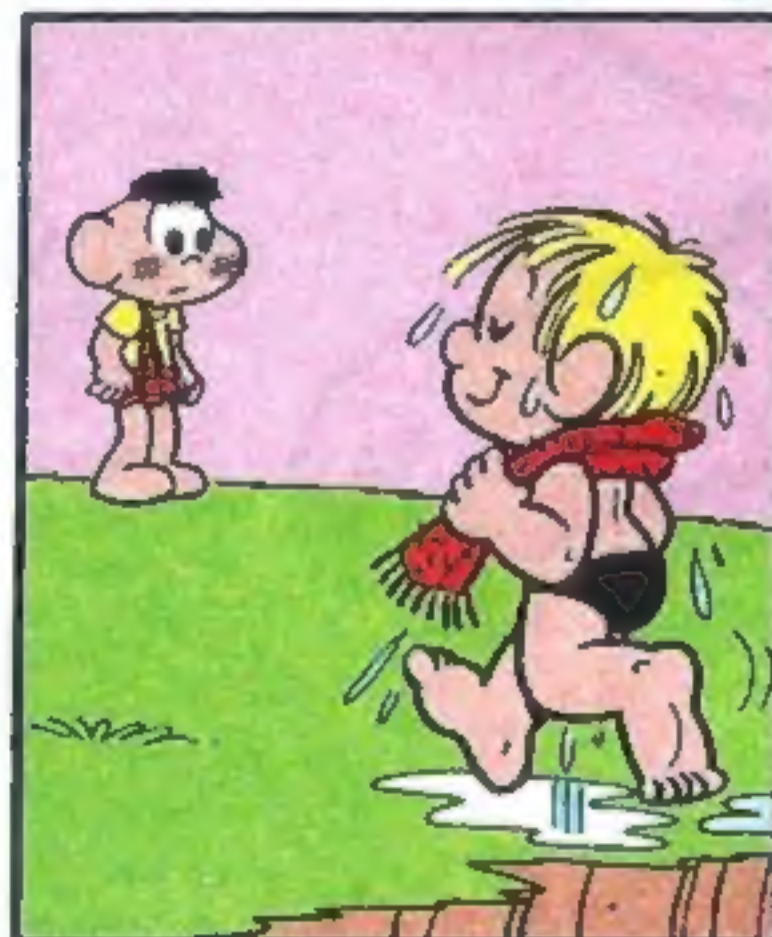
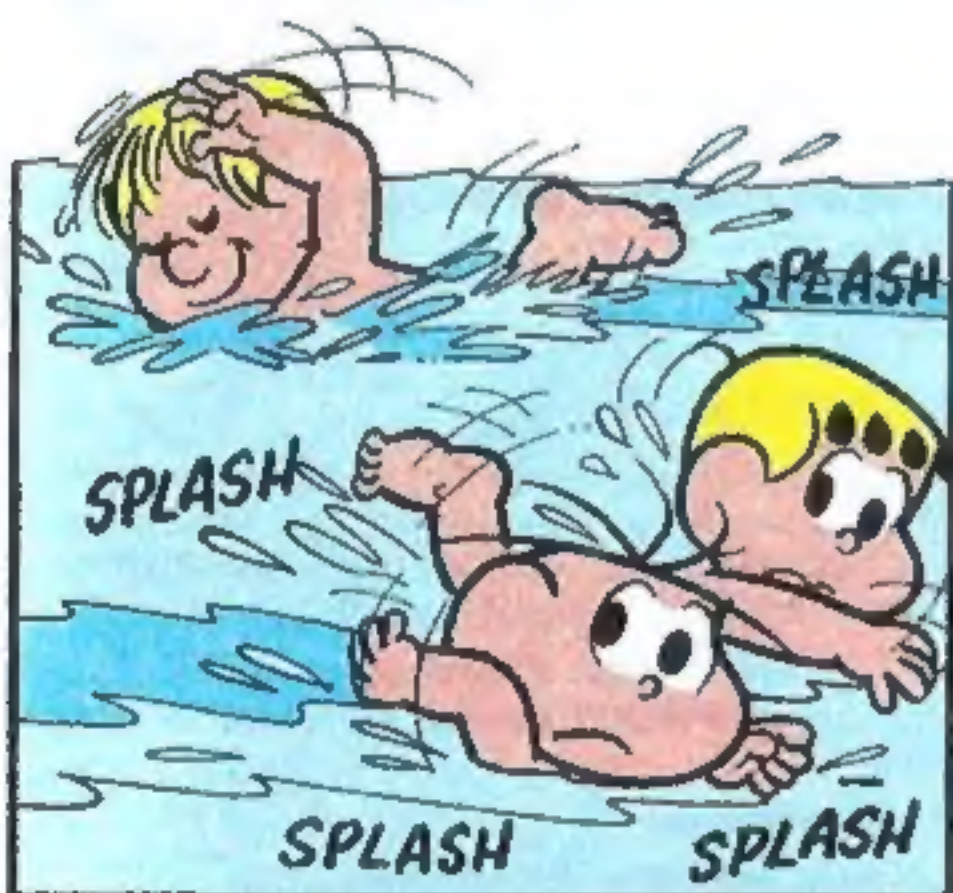
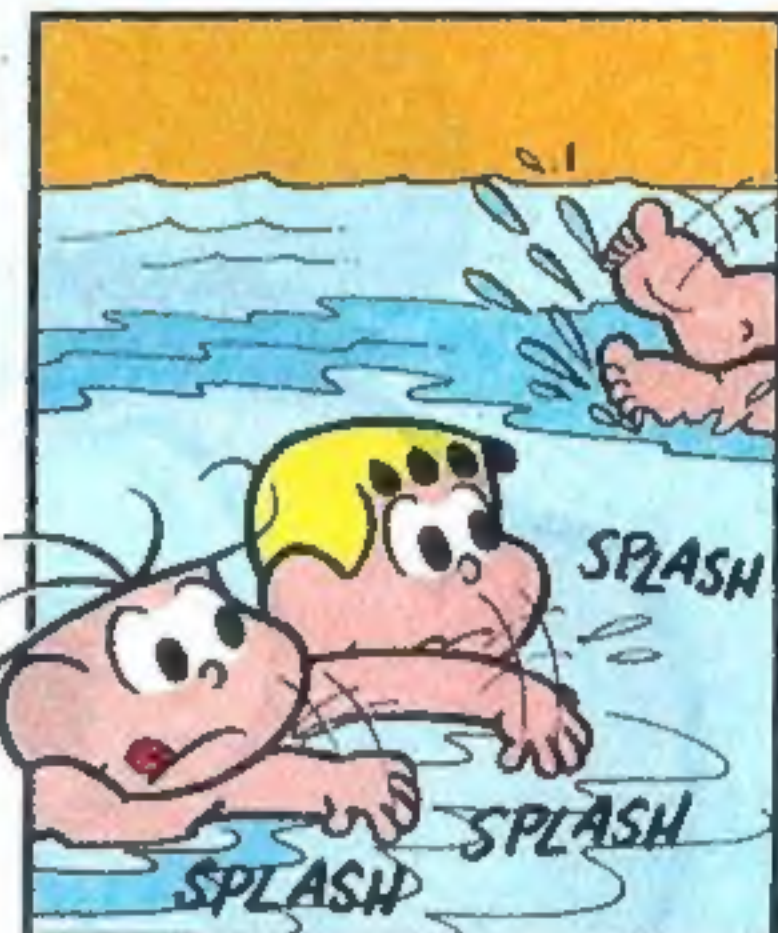
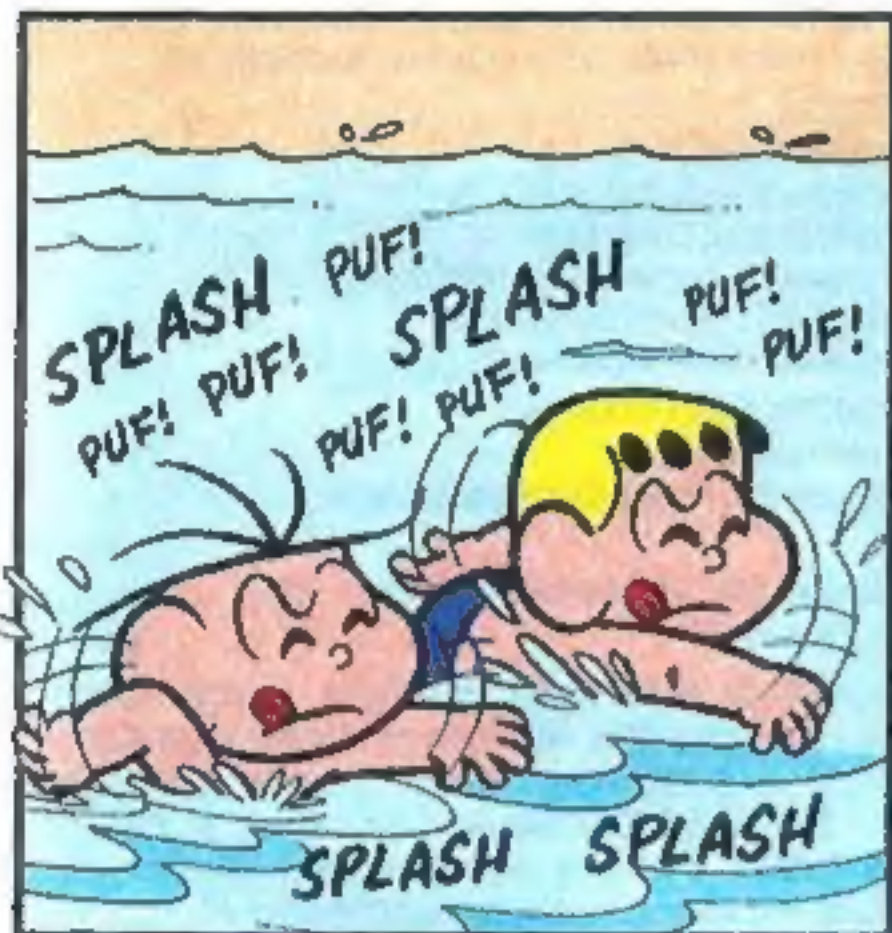
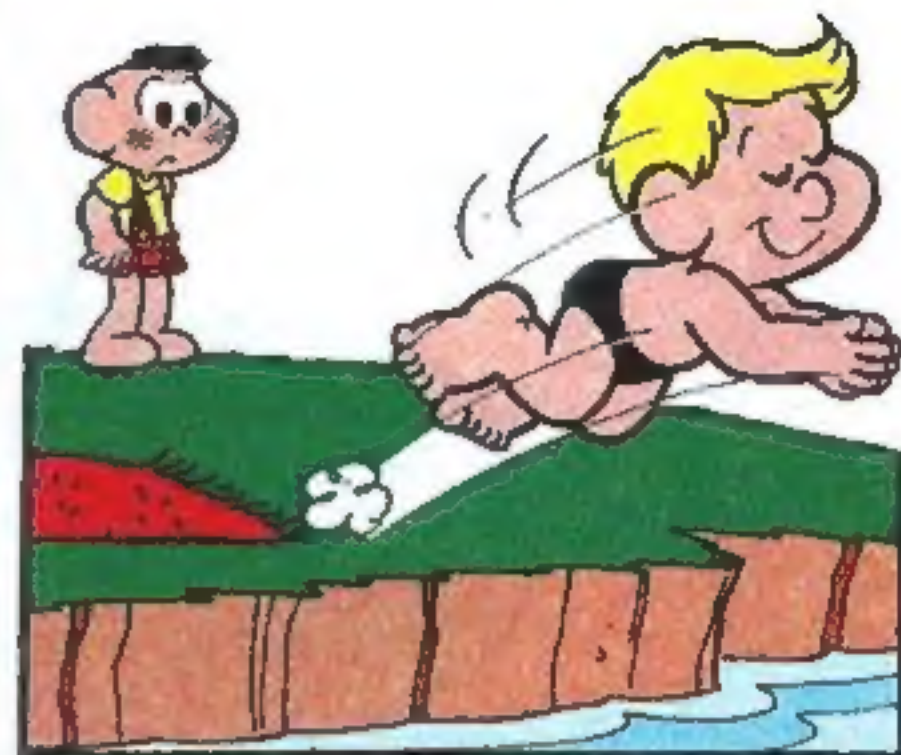
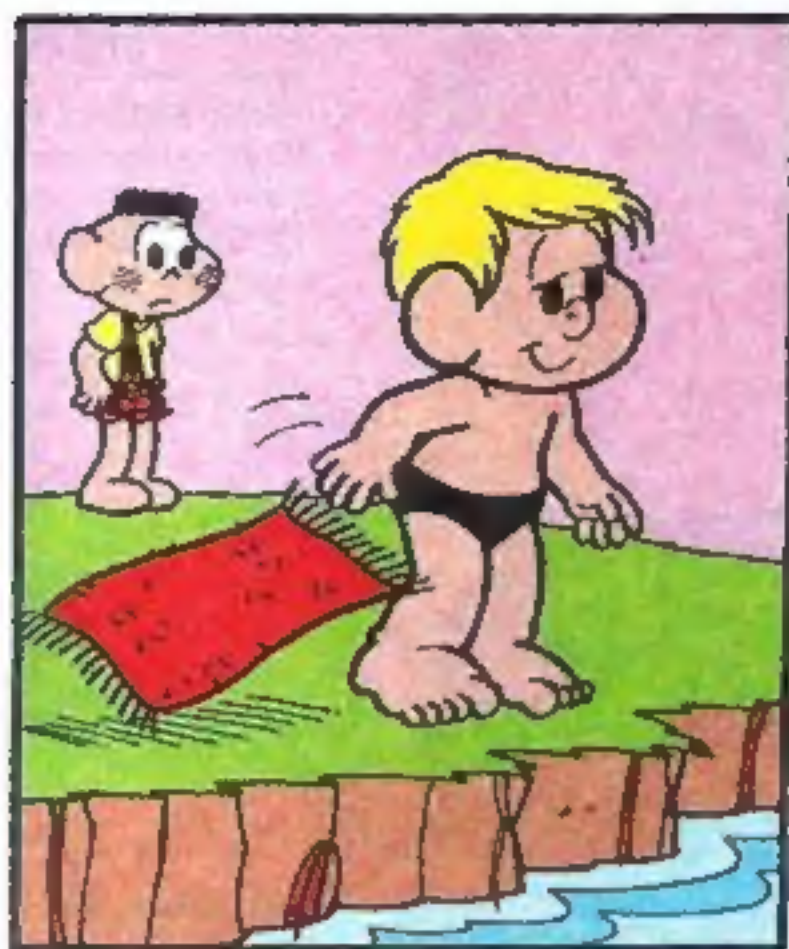
em: **O RAPIDINHO**











**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

CASCÃO

Nº 39 - Janeiro de 2014

ESTA COLEÇÃO
VOCÊ NÃO
PODE PERDER!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2014

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2014.



Estúdios Maurício de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

Instituto Maurício de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Maurício de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2014 Maurício de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

misp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Maurício

Início do VERÃO

21 de dezembro



© MSP - BRASIL

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP - BRASIL / 2014

férias divertidas

Para curtir com toda a Turma



Este verão a Turminha está chegando com tudo para fazer das suas férias a maior diversão. Que tal curtir com a gente?

 /revistasturmadamonica

 /gibisdaturminha

www.paninicomics.com.br

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

PANINI COMICS